



٢١٨

ت

التجلى الأسنى على الدور الأعلى لابن عربى،
كتب فى القرن الثالث عشر الهجرى
تقديرا .

٥٤٩٦

٥٤

٢٢س

١٦×٢١ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد ، بأولها
فائدة مؤرخة بسنة ١٢٤٣ هـ .
١ - الشعائر والتقاليد والاخلاق الاسلامية
أ - تاريخ النسخ .

ف ١٦٢٩ / ١٠ / ٢ / ١٥
٥٤١٥ / ٢ / ١٥

قديمه
 كتابي كذا
 ما شجنا به في الحاح محمد
 المتجلى الكسنى على الدور الاعلى
 ما قام في الشربا غير فتنه الاوقاف اساسها وبلها
 ما قام في ارض عجايزة الا وكان اساسها وبلها
 الفراق

فمن شروط ذات الدور الاعلى بقاء اية الكرسي اولاً ثم يقرأ اسم الله تعالى فينية
 مثلاً اذا كانت الفينة طلب التزريق يقرأ اسم يارزاق على عدد اسم التالي بعد حساب الحبة
 ثم يقرأ هذه الصلوات الشريفة خمسة عدد وروى الله صل على محمد والنور الذي انوارى
 سره في جميع اسرار الاسماء والصفات وعلى له وصحة وسلم ثم يبدأ بالدور
 كذا اخذته من المشايخ
 واذا ختم الدور الاعلى يقرأ بصورة
 المشرق كذا
 ويصلى على النبي ثلاثاً وعلى هذه الصلوات اللهم صل على سيدنا
 محمد صلوة تحل بها العقد وتزج بها الكرب وترفع بها الصدور وتيسر بها
 الاور في الدنيا والاخرة وسلم تسليماً
 عبده كسبى
 هراوى
 عفا

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
 ٥٤٩٦ / ٥٤٩٦
 الترقيم: المتجلى الكسنى على الدور الاعلى
 العناوين: المتجلى الكسنى على الدور الاعلى
 المؤلف: المتجلى الكسنى على الدور الاعلى
 تاريخ النسخ: المتجلى الكسنى على الدور الاعلى
 اسم النسخ: المتجلى الكسنى على الدور الاعلى
 عدد الأوراق: ٥٤
 ملاحظات:

كلمة بكلمة استعملها في الشنا وطال المتضرع في الدعاء وقدم اليه
 بنبيه صلى الله عليه وسلم بقوله قل اللهم في قديم الكلام ولذا وردت الدعوات
 بصدرها في اكثر الاوقات وهي بحضرة يا الله الجامع لجميع الاسماء
 الشامل لجميع الشنا والميم عوض عن حرف الذا ولا يجتمعان الا في
 النار كما نرى في قول الشاعر اني اذا احادث الله اقول يا الله يا الله
 وهمة الحلاله في حالة الذا مقطوع في المنادى واما همة اللهم
 فهو موصول الذا في الضرورة كما وقع في الشاطبيه وناريت اللهم يا خير
 اعزني من التمجيد قول وفعل وكذا وقع شاذ في قول بعض
 الصحابة اللهم اني ناستدحمها وقيل اصله يا الله انما بخير اي
 اقصدنا بدفع كل ضير فحذف ما حذف ايمان الي اخفا الدعاء عن
 روي عن الحسن البصري انه قال اللهم جميع الدعاء وعن البصري
 ان اسمعيل بن قال اللهم سئل الله بجميع الاسماء وعن ابي رجا العطار
 ان الميم في قوله اللهم فيها تسعة وشعرون اسماء يعرفها ارباب العقول
 واحباب العقول واجمل الكلام في تحصيل المرام ان يقناه
 يا من اجتمعت له الاسماء احسن وتحققت له الصفات العلى
 اي يا من هو موصوف بالحياة الذاتية المنزهة عن الغايرة
 للذات مفايرة حقيقية التي هي شرط الاتصاف بجميع الصفات
 والتسمي بجميع الاسماء **يا قيوم** القيوم وهو من ابنية المبالغة
 وهو من صفات السموات ومنهاها القائم بامور الخلق ومدير العالم
 في جميع احواله واصلا من الواو قيوم وقيوم بوزن فيعال
 او قعيل وفيقول والقيوم من اسماء الله تعالى المعروضة وهو
 القايم بنفسه مطلقا لا بغيره ومع ذلك لقيوم به كل وجود حتي

حتي لا يتصور وجود شيء ولا دوام وجوده الا به **بك** اي لا يغير
تحقق يقال تحقق في محض القصر واحصن ثبات تحقق العدو
 اذا دخل في محض واحتمى به والمكان احصن المنيع الذي يحتمي به
 الخائف واصل الاحصان المنع ويراد به احمائه والوقاية **يا حي**
 اي اضع اعداي عني من ان يصلوا الي ما احتوت قلوبهم من
 انصار السوء الى وفي الصحيحين سندهما الى الصواب سمعت
 رسولا الله صلى الله عليه وسلم يقول لا حي الا الله ورسوله قال الشافعي
 اربعة كان الشريف للحاهلية اذا نزل بلد في حينة استعوي طلبا
 في لصاحبه مدى عوا الكلب لا يسار كره فيه غيره وهو يسار كره القوم
 في ساير ما يرون فنزه النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال احصيت
 المكان فهو محمي اذا جعلته حيا وهذا شيء محمي اي محظور لا يقرب
 ومحتمية حامية اذا دعت عنه **يا حي** منعت منه من يقرب
حماية حي الشيء يحيد بالكسر حيا وحماية بالكسر منعه وحماية منعه
 وكلاهما **يا حي** كرهني يحمي وقدماه حيا وحماية بالكسر
 وحماية القوم الذي يحميهم ويؤتي عليهم والها للمبالغة **يا حي**
 الكمال الحي من الناس ولا يدعى ولا يقرب وكل ذلك من عادات
 الجاهلية **كفاية** بالكسر المعادل والهمز الكثر وفلان كفي فلاح
 اذا كان مساويا لوكفي الرجل يكتفي كفاية وهو كاف اذا كان
 مساويا له وكفي الرجل يكتفي كفاية وهو كاف اذا قام بالامر
 واستغفيت خلافا لمراد كفاية وفي الحديث كفاك كفاية شدة بك
 ربك اي حبك وفي حديث سلمان الكفني نفسك لقطان
 الكفك نفسك زائما يقول لا تعصني بعد في التقطع وانا الكفك
 ان المايم سالم لا يخاف علة في النوم شيء من المايم ثم

وقاية وقاه وقيا ووقاية وواقية صانه كوقاه والوقا والبكر الوقا
 مثله ما وقيت به والتوقيد المكمل والحفظ والوقاية قال بعضهم انها
 فطر الصيانة وقول الذي علم من كلام صاحب القاموس ان الوقا
 هي الصيانة والمعط لم يفهم من كلامه والذي يظهر ان الوقا بكسر الواو
 في الاصل اسم لما يتبع به ثم اطلق على الصيانة كانه من صيانة
 صيا شتر له ان يحفظ ثم قصد زيادة المبالغة فاطلق على نفس
 الصيانة الوقا بكسر الهمزة في شتره صيانة حقيقة كل
 شئ ذاته ما في التعريف حقيقة كل شئ ما به الشيء هو هو
 كالحوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما
 يمكن لصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار
 حقيقة حقيقة تشخصه هوية وعن قطع النظر بهية اشئ
 والحقيقة علوم استغيت من الكشف عن البصائر بسبب قطع
 العلل وجلازمة التيقن فاقاله المتكلمون بالدلائل لقول به احمل
 احتياق بالكشف ولتتدافك لبعضهم الحقيقة مشاهدت البرهانية
 فاهل علم الكلام تكلموا على اسبابها بالبرهين واهل الكشف تكلموا
 على اسبابها عليها بالمشاهدة غير متفقين الى دليل وبرهان
 فان من كوشف بها انزيت عند وعرف الاشياء على ما حق عليه ولا
 يحتاج لذلك الا للمشاهدة وجمع الشهوات والاقا على الله بالكليد
 وملازمة الفكر الصافي عن شوائب المجادلات **برهان**
 البرهان الحجة والدليل والبرهان هو القياس المؤلف من
 اليقنيات سواء كانت ابتدا وهي الضرورات او بواسطة
 وهي النظرات والبرهان جمع برهان **الحزب** الحفظ
 يقال الحزبت الشئ الحزبه اذا حفظته وضمت اليك عن

وقاية وقاه وقيا ووقاية وواقية صانه كوقاه والوقا والبكر الوقا
 مثله ما وقيت به والتوقيد المكمل والحفظ والوقاية قال بعضهم انها
 فطر الصيانة وقول الذي علم من كلام صاحب القاموس ان الوقا
 هي الصيانة والمعط لم يفهم من كلامه والذي يظهر ان الوقا بكسر الواو
 في الاصل اسم لما يتبع به ثم اطلق على الصيانة كانه من صيانة
 صيا شتر له ان يحفظ ثم قصد زيادة المبالغة فاطلق على نفس
 الصيانة الوقا بكسر الهمزة في شتره صيانة حقيقة كل
 شئ ذاته ما في التعريف حقيقة كل شئ ما به الشيء هو هو
 كالحوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما
 يمكن لصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار
 حقيقة حقيقة تشخصه هوية وعن قطع النظر بهية اشئ
 والحقيقة علوم استغيت من الكشف عن البصائر بسبب قطع
 العلل وجلازمة التيقن فاقاله المتكلمون بالدلائل لقول به احمل
 احتياق بالكشف ولتتدافك لبعضهم الحقيقة مشاهدت البرهانية
 فاهل علم الكلام تكلموا على اسبابها بالبرهين واهل الكشف تكلموا
 على اسبابها عليها بالمشاهدة غير متفقين الى دليل وبرهان
 فان من كوشف بها انزيت عند وعرف الاشياء على ما حق عليه ولا
 يحتاج لذلك الا للمشاهدة وجمع الشهوات والاقا على الله بالكليد
 وملازمة الفكر الصافي عن شوائب المجادلات **برهان**
 البرهان الحجة والدليل والبرهان هو القياس المؤلف من
 اليقنيات سواء كانت ابتدا وهي الضرورات او بواسطة
 وهي النظرات والبرهان جمع برهان **الحزب** الحفظ
 يقال الحزبت الشئ الحزبه اذا حفظته وضمت اليك عن

عن الاخذ ومنه الحديث اللهم اجعلنا في محراب رزاي كحفت منيع
امان امننت فلانا قانا امنى وامنت غيري اومنة اذا انت
 اعطيت الامان والامر فجل المؤمن اعطى عباده الامان من ان
 يظلم وامنت بالله ولله جل شانه اذا صدقت والايمان بالصدق
 وتعالى المناقاة الموثقة الحق اخون كانه امن منها الفتور في ليه
 ورجل امين وامان ورجل امننة وامنته يثق به كل احد **بسم الله**
 لان التسمية امان لان فيها اسم الله واسم الله فيه الامان قال
 الفاضل قدس الله سره ولو ضرر احد
 غني لي باسم من احب وخلي كل من الوجود يري به
 لا ابالي قل واصاب فوارى انه لا يضري مع اسمه
 وفوائد البسملة دونت في كتيب على حدة فمن اراد الاطلاع
 فليرجع اليها **وادخلني** قال في القاموس دخل بخولا ومن دخل
 وتدخل ما تدخل وادخل كافتعل بغير دخول ودخلت
 وادخله ادخاله وادخله اشترى **يا اول** وعنى الاول
 والاخر السابق للاشياء قبل وجودها والباقي بعد فناءها
 وتحقيقه انه ليس له اول ولا اخر اي جمع الوجود الكامل بين
 هذين الوصفين والانسان وان كان وجوده ليس له ختام
 لكنه وجوده مستفاد من الله يلحق الى فضل الله تعالى وجود
 على اصل الاستقلال وانما الاستفهام عدم الافتتاح والاشتمال
 ليس الا الله كما في شرح حجة الاسلام اعلم ان القول بكونه اول
 الاضافة الى شئ والاخر بكونه اخر الاضافة الى شئ وهما متناقضان
 ولا يتصور ان يكون الشيء الواحد من وجه واحد الاضافة الى
 شئ واحد الاخر اجمعا بل اذا نظرت الى ترتيب الوجود لا تخلت

وقاية وقاه وقيا ووقاية وواقية صانه كوقاه والوقا والبكر الوقا
 مثله ما وقيت به والتوقيد المكمل والحفظ والوقاية قال بعضهم انها
 فطر الصيانة وقول الذي علم من كلام صاحب القاموس ان الوقا
 هي الصيانة والمعط لم يفهم من كلامه والذي يظهر ان الوقا بكسر الواو
 في الاصل اسم لما يتبع به ثم اطلق على الصيانة كانه من صيانة
 صيا شتر له ان يحفظ ثم قصد زيادة المبالغة فاطلق على نفس
 الصيانة الوقا بكسر الهمزة في شتره صيانة حقيقة كل
 شئ ذاته ما في التعريف حقيقة كل شئ ما به الشيء هو هو
 كالحوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما
 يمكن لصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار
 حقيقة حقيقة تشخصه هوية وعن قطع النظر بهية اشئ
 والحقيقة علوم استغيت من الكشف عن البصائر بسبب قطع
 العلل وجلازمة التيقن فاقاله المتكلمون بالدلائل لقول به احمل
 احتياق بالكشف ولتتدافك لبعضهم الحقيقة مشاهدت البرهانية
 فاهل علم الكلام تكلموا على اسبابها بالبرهين واهل الكشف تكلموا
 على اسبابها عليها بالمشاهدة غير متفقين الى دليل وبرهان
 فان من كوشف بها انزيت عند وعرف الاشياء على ما حق عليه ولا
 يحتاج لذلك الا للمشاهدة وجمع الشهوات والاقا على الله بالكليد
 وملازمة الفكر الصافي عن شوائب المجادلات **برهان**
 البرهان الحجة والدليل والبرهان هو القياس المؤلف من
 اليقنيات سواء كانت ابتدا وهي الضرورات او بواسطة
 وهي النظرات والبرهان جمع برهان **الحزب** الحفظ
 يقال الحزبت الشئ الحزبه اذا حفظته وضمت اليك عن

سلسلة الموجودات المتتالية تسمى بالاضافة اليها اول
الموجودات كلها استغفار الوجود منه والاهو موجود بذاته وما
استغفار الوجود من غيره ومنها نظرت الى ترتيب السلوك
ولا حظت شأنا من الشايرين الله فها هو وهو ما يرتقي اليه
درجات العارفين وكل معرفة تحصل من معرفة قبل معرفة هي
مرقات الى معرفة والمتمثل الاقصى هو معرفة الله عز وجل فها هو
بالاضافة الى السلوك او بالاضافة الى الوجود فها هو المبدأ
والله المرحم **غيب** هو في الاصل مصدر وصف
به للمبالغة كالمسكاه والمغيب تسمى المظن من الارض
والغيب التي تاتي الكليد غيبا والمراد بالغيب الخفي الذي لا
لا يدركه الحس ولا تقتضيه بذاته العقل وهما قسما
قسم لا دليل عليه وهو المعنى بقوله عز وجل وعنده خفاخ
الغيب لا يعلمها الا هو وقسم نصب عليه دليل كالسر
وجل وصفاته واليوم الاخر والحواله ومن جعلتها الوجود الذي
جاء به صلى الله عليه وسلم واخبار النبي بالمغيبات امر متواتر
لا حصر له ولا عدد روي ابو داود وفي نسخة بسند عن ابي
عن حذيفة اليماني ما قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مقاما فما ترك شيئا يكون في مقامه وذلك الى قيام الساعة
الا حشره خفي من حفظه وشبهه من شبيهه قد علمه اصحابي
هو لا دونه لكونه الله الذي فاعرفه فاذكره كما يذكر الرجل
وجده الرجل اذا غاب عنه ثم اذا جاء عرفه ثم قال حذيفة
ابن اليماني والله ما ادري ان شيئا اصحابي ام تنسأ سوء
والله ما تشك رسول الله صلى الله عليه وسلم من قايده فتنه الى

منزل
الغيب

لا المصير
الغيب

الاول
الغيب

الاول
الغيب

الاول
الغيب

الاول
الغيب

الاول
الغيب

الاول
الغيب

الاول
الغيب

سلسلة الموجودات المتتالية تسمى بالاضافة اليها اول
الموجودات كلها استغفار الوجود منه والاهو موجود بذاته وما
استغفار الوجود من غيره ومنها نظرت الى ترتيب السلوك
ولا حظت شأنا من الشايرين الله فها هو وهو ما يرتقي اليه
درجات العارفين وكل معرفة تحصل من معرفة قبل معرفة هي
مرقات الى معرفة والمتمثل الاقصى هو معرفة الله عز وجل فها هو
بالاضافة الى السلوك او بالاضافة الى الوجود فها هو المبدأ
والله المرحم غيب هو في الاصل مصدر وصف
به للمبالغة كالمسكاه والمغيب تسمى المظن من الارض
والغيب التي تاتي الكليد غيبا والمراد بالغيب الخفي الذي لا
لا يدركه الحس ولا تقتضيه بذاته العقل وهما قسما
قسم لا دليل عليه وهو المعنى بقوله عز وجل وعنده خفاخ
الغيب لا يعلمها الا هو وقسم نصب عليه دليل كالسر
وجل وصفاته واليوم الاخر والحواله ومن جعلتها الوجود الذي
جاء به صلى الله عليه وسلم واخبار النبي بالمغيبات امر متواتر
لا حصر له ولا عدد روي ابو داود وفي نسخة بسند عن ابي
عن حذيفة اليماني ما قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مقاما فما ترك شيئا يكون في مقامه وذلك الى قيام الساعة
الا حشره خفي من حفظه وشبهه من شبيهه قد علمه اصحابي
هو لا دونه لكونه الله الذي فاعرفه فاذكره كما يذكر الرجل
وجده الرجل اذا غاب عنه ثم اذا جاء عرفه ثم قال حذيفة
ابن اليماني والله ما ادري ان شيئا اصحابي ام تنسأ سوء
والله ما تشك رسول الله صلى الله عليه وسلم من قايده فتنه الى

الى ان تنقضي الدنيا يبلغ معه نلأ نائية فصاعدا الا قد سماه لنا
باسمه واسم ابيه في ابو الدرداء رضي الله عنه لقد تنكرا رسول الله صلى
الله عليه وسلم وما يحرك طائر جناحه في السما الا ذكرنا فيه علما
وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة قال صلى بنابر رسول الله صلى الله عليه وسلم في
ثم صعد المنبر فخطبنا حتى غزت النفس فاجزنا بما كان وبما هلك
كايين فاحسبنا فاحفظنا اعلمنا والغيب كل ما غاب عن العيون
وسواك ان يحصل في القلوب او غير حصل لقول غاب عنه غيبة وجمعه
غيوب وقالوا سحقي في قوله تعالى يونس بالغيب اي يونسون بما
بما غاب عنهم فاجزهم النبي صلى الله عليه وسلم به من امر المبعوث والنجيم
والنار وكل ما غاب عنهم مما استباحهم به فهو غيب ويقال سمعت صوتا
من وراء الغيب اي من موضع لا اراه وغاب عني الامر غيبا ويقال
وعينونه وعيوبنا ومغابا وبغيبا والغيب تظن وغيبه هو
وغيبه عنه **مكنون** اي مستور ككنت الشيء الكنه كذا اذا خاتمة
وسمته وكل شيء سترت به سريا فهو كنان له وقيل كمن كمن
الشيء سترته وككنته في صدره واحتجوا بقوله الله عز وجل فان
بعض مكنون فها من كنته ويقول ما تكن صدورهم وما من
الكنته لكن الذين يعلمون انما في كني فلان اي في ذمراه وكل شيء
وفي سريا فهو كنه وكنهانه وجمع الكن الكنه ومنه قوله تعالى وقالوا
قلوبنا في كنهه في ستر وقيل الا كنه جمع كنان والكناد هو الكن
واستكن الرجل فاكنت اذا صار في كني واستكن من المطر
خاصة **سرا** الاسرار واحدها سر وسرور وكجس على اسرار الله
وجمع اسرار ومن حديث سلمة فاستتر في فمناه التي الى سرا
كذا قاله ابو موسى والسرا من كل شيء ليه ونحوه وفي حديث عمر انه

منزل
الغيب

لا المصير
الغيب

الاول
الغيب

الاول
الغيب

الاول
الغيب

الاول
الغيب

الاول
الغيب

الاول
الغيب

الاول
الغيب

جعل لكل شيء مقداره ينشأ إليه **يا ستار** في الحديث ان السور
 في ستره تحت الجحش والستر قيل بمعنى فاعل اي من شيئا
 واراد تحت السور والصون **كنف** الكنف السور
 فلان في كنف اي في ناحية واجمع الكفاف دالكفاف كل شيء
 فواحدة وكنف الانسان ناحيته وكنف الطائر جناحه
 والكنف السور وكل شيء ستر شيئا فقد كنفه منه لئلا يراه
 في كنف الله اي في ستره وحياطه وتكنف فلا نال الاعدا
 اي احتوشوه من كل جانب ويقال الكنف الرجل اذا
 وكنفته جعلت حوله كنف او كسف فلان عن التي يكنف كنفها
 اذا مر من عنده وعدا فهو كنف وكنف الرجل غيره جعلته في
ستر السور التغطية ما خوذ من ستره وستر العروس
 يقال سترها وستر العروس اذا غطوه بما يستره زيادة اعتناء
حجاب الحجاب السور حجب الشيء بحجاب حجاب
 رجبة ستره وقد حجب حجب حجب اذا كنف من وراءه
 الحجاب وامرأة محجوبة قد سترت بستر الحجاب بحجب
 بين الفواد وسائر ما لا يراه هي جلد بين الفواد وسائر
 البطن والحجاب النواحي ضفة غالبة وجمع حجب حجاب
صيانة الصيانة الحفظ حفظ ضامه يصونه صوناً وصيانة
 اي حماه وحفظه من الوقوع في المبالغة **نخاة** النخاة الحجاب
 وانما السور يقال نخا بنحو اذا اسرع ونجاسن الا فرادى خاض منه ونخاه
 غيره قال في النهاية وانا البذر العريان قالها فالنخا اي انجوا بالنعيم
 وهو صند منصوب بفعل مضارع اي انجوا النخاة وتكراره للتأكيد
العصاة في اللغة المنع ومنه قوله عز وجل ومن يعصم الله
 عن المعصية فلا يضره شيئا ولا يملك ما اكتسب **عصاة**

اي يتنوع من غيره وعصاه الله من السور وقاه عصاه وقوله عز وجل والله
 يعصمك من الناس ويقال للبرقة عصاه وقوله امرأة العزيز لعدو
 رآ ودته عن نفسها ما ستعصم اي ما تنصني وفي الاصطلاح عند المتكلمين
 ان لا يخلق الله عز وجل فيه ذنبا وهذا التعليل على ما يقتضيه من
 من اسناد الا شيئا كلها الى الفاعل المختار والعصاة عند الحكماء
 بنا على ما ذهبوا اليه من الايجاب واعتبار استعداد القوايل
 ملكة تمنع الجور وتحصل هذه الملكة النفسانية استنادا بالعلم
 بمطالب المعاصي ومناقب الطاعات فانه الزجر عن المعصية والكرام
 وتنشأ عنه وترسخ هذه الصفة فيهم بتتابع الوجود اليهم بالاولى
 الداعية الى ما ينبغي والنواهي الزاجرة عن ما لا ينبغي والاعتراض
 عليهم فيما يصدر منهم من الصفات من ترك الاولى فانه الصفات
 النفسانية تكون في استباحة صولها تكون احوالا غير راسخة وتصير
 ملكات بالدرج وتقبل العصاة تكون خاصة في النفس الشخص او
 بدنه يتنوع بسببها صدور الذنب وهو مردود بانها ملكات
 كذلك لما استحق بها المدح مع ان الاجماع متفق على الانبياء عليهم
 الصلوة والسلام مكلفون بترك الدنيا ما يكون به **حجب الله**
 الحجب العمد والميثاق وحجب الله كتابه في صفة القرآن
 كتاب الله حجب ممدود من السماء الى الارض اي نور ممدود
 يعني نور هداية والمعرب تشبه النور الممتد بالحجب والحجب
 ومنه قوله تعالى حتي يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود
 يعني نور الصبح من ظلمة الليل وفي حديث اخر وهو حجب الله
 المتين اي نور هداية وقيل عنهم وامانة الذي يؤمن من الغياب

الحجاب حالة تروى وشيئا
 عند الاشياء الاسرار
 الحجاب حالة تروى وشيئا
 عند الاشياء الاسرار
 الحجاب حالة تروى وشيئا
 عند الاشياء الاسرار

والجبل المهر والميثاق ومنه ضرب بن مسعود عليكم بجبل ايلاي
كتابا ويجمع الجبل على جبال ومنه الحديث بيننا وبين القوم جبال
اي غرود ومنه شق وفي حديث الجنائز ان فلانا في شق
وجبل جوارك كما من عارة العرب ان يحذف بعضها بعضا
اذا اراد الرجل سفرا اخذ معه من حميد كل قبيلة فباني به
مادام في جدودها حتى ينتهي الى الاخرى فباخذ من ذلك
فما جعل للحوار مادام محاورا مرصدا ومن الاشارة الامان
وفي حديث الدهايا اذا الجبل السديد والمراد به القرآن
والدين او السبب ومنه قوله عز وجل واعتصموا بحبل الله جميعا
ولا تفرقوا ووضع بالسدة لانها من صفات الجبال والسدة في الدين
السياحة والاستقامة **وابن** من بنا البيت وهو المتكلم
يا محيط معنى الاصل المحيطة ومنه قوله عز وجل والله محيط بالكاف
اي جامعهم ومنه القياس على محيط به الامراد احدث من
جميع خواصه فلم يكن له الخلق واما محيط الاطراف ها هنا
مراد بها الحفظ حاملا يحيط جوطا اذا حفظ وصانه وب
عنه وتوفر على مصالحه ومنه الحديث وتحيط به دعوتهم وراهم
اي تحرق بهم من جميع خواصهم تعالى حاملا واحاط به ومنه قولهم
واطعت به علما اي احضرت به من جميع ما به وعرضه **يا قادر**
في اسم الله كما القادر والمقدر والقادر اسم فاعل من
قدر يقدر والمقدر يفعل منه وهو المبالغة والمقدر يقتل
من اقتدر وهو بالغ والمقدر هو عبارة عما قضاه الله وحكم به
من الامور وهو مصدر قدر يقدر قدرا وهو سكن الدار
علي سور ما غوز من سور المذنية والسور هو المحيط بالشي

والجبل المهر والميثاق ومنه ضرب بن مسعود عليكم بجبل ايلاي
كتابا ويجمع الجبل على جبال ومنه الحديث بيننا وبين القوم جبال
اي غرود ومنه شق وفي حديث الجنائز ان فلانا في شق
وجبل جوارك كما من عارة العرب ان يحذف بعضها بعضا
اذا اراد الرجل سفرا اخذ معه من حميد كل قبيلة فباني به
مادام في جدودها حتى ينتهي الى الاخرى فباخذ من ذلك
فما جعل للحوار مادام محاورا مرصدا ومن الاشارة الامان
وفي حديث الدهايا اذا الجبل السديد والمراد به القرآن
والدين او السبب ومنه قوله عز وجل واعتصموا بحبل الله جميعا
ولا تفرقوا ووضع بالسدة لانها من صفات الجبال والسدة في الدين
السياحة والاستقامة **وابن** من بنا البيت وهو المتكلم
يا محيط معنى الاصل المحيطة ومنه قوله عز وجل والله محيط بالكاف
اي جامعهم ومنه القياس على محيط به الامراد احدث من
جميع خواصه فلم يكن له الخلق واما محيط الاطراف ها هنا
مراد بها الحفظ حاملا يحيط جوطا اذا حفظ وصانه وب
عنه وتوفر على مصالحه ومنه الحديث وتحيط به دعوتهم وراهم
اي تحرق بهم من جميع خواصهم تعالى حاملا واحاط به ومنه قولهم
واطعت به علما اي احضرت به من جميع ما به وعرضه **يا قادر**
في اسم الله كما القادر والمقدر والقادر اسم فاعل من
قدر يقدر والمقدر يفعل منه وهو المبالغة والمقدر يقتل
من اقتدر وهو بالغ والمقدر هو عبارة عما قضاه الله وحكم به
من الامور وهو مصدر قدر يقدر قدرا وهو سكن الدار
علي سور ما غوز من سور المذنية والسور هو المحيط بالشي

بالتي احاطت تمنع الوصول اليه وهو الحصن الحصين الذي تمنع
العدو في الوصول الى الشخص **من احاطت** اي من حفظ
بجد المحمد في كلام العرب الشرف الواسع ورجل محض واحد
نقضا اي كثير الخير شرف والمجد فعل منه للمبالغة قيل
هو اكثرهم الفكار وقيل اذا فارق شرف الذات حسن
الفكار شمي مجدا وفعل ابلغ من فاعل وفي رواية العاجحة مجدي
عبد اي شرفني وعظمني وحديث علي رضي الله عنه اما نحن
بنو هاشم فاناخذ انجادا شرافا كرام جمع مجيد كسرها في
سرها او ساهد **سراوق** السرادق وهو كالمحاط بسبي
من حائط او مضرب او ضياء ما في لقائهم من السرادق الذي
يبد فوق صحن البيت جمع سرادقات **عن** الغرة في الاصل القوة
والسدة والغلة تقول عن لغير بالكسر اذا صار عزرا وعز بالفتح
اذا اشتد وعزرت الرجل اذا جعلته عزيزا **عظمو**

ذلك خير ذلك من ايات الله

واعني تعالى عزت اعوذ عوذ او عياد او عياد او عياد او عياد
الحاجات اليه فالعاز المصدر والمكان والزمان اي لعذجات
اي ملجأ ولذبت ببلاد والكل بمعنى وبه سميت قل اعوذ ب
القلوب وقل اعوذ برب الناس **يارقيب** اي اسمايه لعالي
الرقيب وهو الحافظ الذي لا يفتيت عند سى فعل بمعنى
فاعل ومنه الحديث ارقبوا محرابي اهل بيته اي حفظوا
فيهم والحديث ما من نبي الا اعطى سبعة نجباء رقباء اي
حفظهم اي يكونون مع الرقيب الحافظ وترقبه برفق
رقبة ورفقانا بالكسر فيها ورفقونا وترقبته وارقبته تنظر
والترقب لا ينتظر وكذلك الارتقاب وقوله كما معناه لم
تنظر قولي والترقب تنظر وكذلك الارتقاب وتوقع الشيء
ورقيب لجيش طليعتهم ورقيب الرجل خلفه من ولده
وعشيرة والرقيب المنتظر وارقبه اسرف وعلا
يا حبيب اي اسمايه تعالى الحبيب هو الذي يقابل الدعاء وال سوال
بالقول والعطاء وهو اسم فاعل من اجابت بحبيب **واوسي**
سبح حراسته حفظه والحرس مصدر رقياس لاسماع والحرس
يأخذ من صاحبه ما يبيع المراد احد الحراس والحرس وهم خدم السلطان المرتبون
بلا حفظه كما انها وتليسهما لحفظه وحراسه واحد الحراس كما من مشورتهم حيث
قد صار اسم جنس ومحور ان يكون مشورا الى الجمع فقول عمر
الا اني انتم بليدة هي افضل من ليلة القدر جارح حرس في
سبل الله لا توبه له اي ليلة حارث من قوله افضل

نول الرقيب
هو العلم الحفظ في اي
الشيء لا يغفل عنه
والا الحفظ تلاصق منه
لاذمة دائمة لا يترك
المشروع عنه ولو كان
سماي رقيب الله
سماي رقيب الله
والحفظ في العلم
لا يتركه ولكن تأت
الامر اذا ما بالاصا
منوع عنه محروس عن
التداول بينهم وهو
المرقب للبعد بها انما
او لا تنظر اذ في
وقلمه ذلك بان
لعل الرقيب
حار وبقية
وان السطان
دائما يشتره
حتى يحمله على الفعلة
فياخذ من صاحبه ما يبيع المراد احد الحراس والحرس وهم خدم السلطان المرتبون
بلا حفظه كما انها وتليسهما لحفظه وحراسه واحد الحراس كما من مشورتهم حيث
قد صار اسم جنس ومحور ان يكون مشورا الى الجمع فقول عمر
الا اني انتم بليدة هي افضل من ليلة القدر جارح حرس في
سبل الله لا توبه له اي ليلة حارث من قوله افضل

اي لا يربح الى منزله في موضع الحال وتقديره بأسماء من
الاعمال الحال المرغل اي عمل الحال لعله لا يوب الى رجله
اي لا يربح الى منزله في موضع الحال وتقديره بأسماء من
الاعمال الحال المرغل اي عمل الحال لعله لا يوب الى رجله

هذا الذي تقابل
السائل الاستفسار
المرقب بالانقباض
المصطلح في
نفسه فكل من
قد انما فانه
المرقب بالانقباض
المصطلح في
نفسه فكل من

من الخلق الحيوة غير راجع اليها **في نفسي** النفس في كلام
العرب على وجهين احدهما قولك خرجت نفسي فلا اي روحه
وتقال في نفس انه يفعل كذا اي 2 ثمرة والثاني ان معنى
النفس حقيقة الشيء وجملة تعالى قتل فلان نفس والمعنى انه
وقع في الهلاك بذاته كذا ماك العكرى نفس الشيء حقيقة تعالى
هكلك نفس تهدي اي هكلك هو علي هذا فسر قوله عز وجل تعلم ما في
نفسك ولا اعلم ما في نفسك اي تعلم ما اعلم ولا اعلم ما تعلم ما في
ذبحي يعني الانسان فان تعالى النفس بالنفس اي الانسان كما الانسان
انتهى **وديني** والدين في اصل اللغة صفاته المرفوع ويتصرف في
المرتبعة على فمته اوجه الملة والعادة والحساب والطاير
والجزا وكل ذلك مما يلزم الانسان والمراد بالدين الذي نسبت
اليه الفضائل الملة فهو بمعنى الدين الواقع في قوله عز وجل الذي
ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله
اي ليعليه على كل مله يدان الله عز وجل بها ولعله قال بعض المشويعه
الدين كلمة فارسيه واستدل على ذلك بان الدين بوجه في كتب
الغري القديمه من قبل ان يدخل العربيه لغتهم خطأ وليكنونه
علوم دينهم ونحن لا نفرق هذا والصحيح ان الدين كلمة عربية
ومالي المال في الاصل ما يملك من الذهب والفضة
ثم اطلق على كل ما يقني ويملك من الاموال والكنز يابلق
عند العرب على الابل لانها كانت الاموالهم ومال الرجل وقول
اذا صار ذمامك وقدمول غيره وتقال رجل مال اي كثير المال
كانه قد جعل نفسه مالا وحقيقة ذمامك **وداري** الدار اسم
جامع للبنا والمرصه والمحلة وقيل للبلاد ديار لانها جامعة لاهلها

1

هذا الذي تقابل
السائل الاستفسار
المرقب بالانقباض
المصطلح في
نفسه فكل من
قد انما فانه
المرقب بالانقباض
المصطلح في
نفسه فكل من

هذا الذي تقابل
السائل الاستفسار
المرقب بالانقباض
المصطلح في
نفسه فكل من
قد انما فانه
المرقب بالانقباض
المصطلح في
نفسه فكل من

كالدار ومنها قولهم ديار ربيعة وديار مصر وقيل للقبائل دور
كما قيل بيوت وملكها ألا انبيئكم بخير دور الا بنبأ **واهل**
اي زوجتي والى في القاموس اهل والمرجل زوجة كاهلته
والتي صلى الله عليه وسلم امر واحد وبناته وصهره على اوشاده
والمرجل الذي منهم اهلهم وكل من بني امية انتهى والى في العرب
الرجل امراته وولده والذين في عياله ونفقته وكل اهل اعدوا
او عم او ابن عم او صبي اجنبي لقوته في منزله والى رضي عنده اهل
الرجل احض الناس به عن القورع والازهرى وقيل الاهل
المختص بالشيء اختصا من القرابة وقيل خاصة الشيء الذي يربط
اليه وتكنى به عن الزوجة انتهى **وولد** الولد يقع على الذي
والانثى والواحد والجمع والولد الصبي وجمعه ولدان والدة
الصبيته وجمعها اولاد يقال للقيده حين يستوصف قبل ان
يختلم وليد وللانة وليد وان است وانه حديث عمر بن
وطي وليدة فالولد منه والمضاع عليه **بكلات** الكلاء الكلاء
اسم لجمع لا واحد له من لفظه وتقول كلات التي اكواه كلة
كلا وكلاء على فعالة وكلاءة بغير همزة ذهب في كلاء الله
اي في حفظه وحر استبر من قوله عز وجل قل من يملككم بالليل
والنهار معناه من يحفظكم ويحرسكم وهو مكلو اي محفوظ
وفي الحديث من يكلونا بالليلكة اي يحرسنا ويحفظنا **اعادة**
على غرت اعوذ عودا او عيادا او معاذا اي لجأت اليه
فالمعاز المصدر والمكان والزمان اي لقد لجأت اليه لمجاذات
بكلاد وسميت قل اعوذ برب الناس وقل اعوذ برب الفلق
بالمؤذنين وعائنه بالله من الذاري عايد ومعوذ كما

كما يقال مستجير بالله ففعل الفاعل موضع المفعول كقولهم سيرا
كأتم وما إذا فتح **إغاثته** المضاف بالفتح كالغياث بالكسر في
الإغاثته الإغاثته وقد أغاثه يغثه وقد روي بالضم والكسر
وهما الكسر ما يجي في الأصوات كالبناء والنداء والفتح فيها
سأذ ومنه الحديث اللهم اغثنا بالخير من الإغاثته وبها حركته غاثته
يغثه وهو قليل وإنما هو من الغيث لا الإغاثته ومنه الحديث
فادعوا الله يغثنا بفتح الياء تقول غاثت إبلنا بل يغثها إذا
أرسل عليها المطر **وليس بصارح** شيئا إلا بفتح **الله**
وليس إلا التثنية صارح شيئا وقيل ليس بصارح ليس
القطران صارح شيئا الأكاذبة **الله**

وليس الحائض في صحتها وقيل لا في الحيض ليس
القطبان في صحتها في الاكاذبة الله

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written vertically on a narrow strip of paper. The text is dense and appears to be a continuation of the list from the previous page, mentioning various items and their quantities.

وفاورہ افدہ

قولہ او حصار
ینفذ مشیت علی سبیل
الاجبار فی کل احد لا راد
فیه مشیت احد فالجبار
الذی لا یخرج احد

وَلَقَدْ نَزَّلْنَاهُ بِذِكْرِ الْحَكِيمِ
وَهُوَ السَّامِيُّ الْعَلِيمُ
أَحَدٌ لَا يَكُنْ لَهُ كُفُوًا شَيْءٌ
وَالْجَبَّارُ الْقَوِيُّ
عَنِ الْإِسْتِغَاثَةِ الْمُنِجُّ
الْكَافِرُ

الاستنباء في زوال الدخول
في حيز الحيز
الاستنباء في زوال الدخول
في حيز الحيز

والا يستقيم ولا يشهد له
ولا لا يشهد له ولا لا يشهد له

لوصف سيدنا احمدي وانا حفي من
حياتنا وشفه الاكشباي

وضع السي في غير موضعه لانه جعلوا القربايات اليه موضع الايمان

من عباده ويسمى التوحي اعند الفراع الفر جسيها **بانتقم**
المنتقم هو البائع في العقوبة لمن يساوه وهو منتقم من نعم ينسقم
اذا بلغت به الكبر اوخذ النخط وضه كدب انه ما استكلم نفسه
الا ان يشهرتلك محارم اله اى ما عاتب احد اعلى كلمه انا امن
قبله **من عبديك** جمع عبيد والعبد الانسان هو اكان او
رفيقا والممكوك كالعبد والعبودية هي الزول عن حوار الربوبية
واخو تحت صفات الالهية وسيل الجنيذ عن العبد في الذي
يكون مطر وعاقد ربه عز وجل كالميت في يد الفاسل لا يكون له تدبير
ولا حكمة انما تدبيرة ما يدبر فيه وحكمة ما يحكم به عز وجل
بعضهم الذي لا يرى لغفه ملكا ولا حكمة تدبر في الامور وما
ومادارت عليه الافلاك لسيده وعلامة العبودية الانكسار والتدلل
والاستكانة والخضوع وسيل التوجع من العبد فقال من يبري لغفه
لما مور الامر **الظلمة** الظلم اخذ حتى غيرك وهو من وضع الشيء
في غير موضعه والظالم ملكة الظلم والظلم وضع الشيء في غير موضعه
والاسم الظلم والمصدر الظلم لغو ظلمته ظلموا وقولوا في الذين توفاهم
الملائكة ظالمى انفسهم اي تشوا فاهم في حال ظلمهم انفسهم وقولهم شيئا وظلموا
بها لاجل انهم اني الايات التي جاتهم لانهم لم كفوا بها فكل ظلموا وهو من
وضع الشيء في غير موضعه لانهم جعلوا الكفر بايات اله موضع الايمان

اذا خلص منه وقوله وجنبي اي خلصني منه وفي الحديث وانا التذير
العوام النجا النجا اي اخذوا بكم وهو مطهر ليعطى من اي اخذ
النجا في الحديث ارفعوا يدايكم ما تقي ما تقدر عليه اي ما يبلغ ما يكون
من الدنيا واضرع تعار تابع الي الله اي تضرع اليه **يا منزل**
في اسماء الله تعالى المذكر وهو الذي ياتي الذر من **يا منزل**

وله في
الهم قصيد العبد من غير نظم
فانهم يترجمون واعلم ان

ونحن نوليك لم يلبسوا ايمانهم بظلم اي شرك وتكلم ان الشرك اعظم ظلم
وهو له على وطول النفس اي شرك وتلك بيوتهم خاوية على اطلالها
اي يلقونهم وعرضنا لهم ومن جعل لشركه كما فقد عدل على كل الى الما مل
والكافر ظالم بهذا الكائن **الباقين** اي الظالمين واصل النبي
مخاضة المجد وفي حديث عمار تقتل الباغية الباغية في الظالم
الخارجية عن طاعت الامام **علي واعنه** قال في العاصي المعول
الظهير للوحد الجمع والموت في بكسر اعراسا والقون اسجمع
واستقتد به فاعلمتني وعوقبتني والاسم المعول والمعاينة
والمعونة والمعول وتعاونوا اي اعينوا اعيان بعضهم بعضا
ودعونة ومعاونة وعوانا اعانة والمعول الحسن المعونة او كسر
انتهى **فانهم لي** هم بالامر لهم اذا عزم عليهم لانه ما من احد
يهم بامرهم اكان او سراً عزم وفي حديث سفيان بن عيينه قال ما من احد
الهم الامر سراً اذا عزم على امر اقضية وما يوجب للمناسفة قبل
قبي ايا الملك الهام اي العظم لله والنبى صلى الله عليه وسلم
اعظم الخلق همة وهمة مشاهدة في كل الاصل خصوصاً في رصاكنه
الملك المتعار وعزمه وتوجهه واحتماله على مطلبه بسبب له رجل
لا اثم يفي غيره ولا يقبل على سواه لان النبي صلى الله عليه وسلم جعل
همة الله ليس الا لئلا ينال من قربه ما تقر به عينه وتوزن له ان الله عز وجل جعل
للناس مطالب يتوجه الى تحصيلها ويعرف همة الى ما يريد تحصيلها والعامل
هو الذي يطلب ما هو الباقي لان الطالب الغاني البازر **صبر** جهده في
طلبه لا عقل له في حيث تحقيق قناء هذه الدار صفة غزها منقضية فاعرض
عن ما يوليا ولم يتخذها وطناً ولا جعلها سكناً وجنيد رجع له المسافرة الى
الله عز وجل فانرض الله في هذه الدار واستعان به في القدر عهده وهذا

وله في
الهم قصيد العبد من غير نظم
فانهم يترجمون واعلم ان

وهذا هو اساس امره فما زالت مطية غرمة لا تقر قرارها الى ان اتاقت
بحفرة القدين وبساط الارض وحمل للمفاخذ والواحدة والمجايسة
والجارية والساورة نصارت الحفرة الالهية مستصنع مكسبة اليها
ماوى وفيها يسكن ولا ينال ذلك الا من وجد الله فلم يخلص مع الله
شيء **احد** اي من الظلمة الباقين على وانما هم السوء
سوء السوء فعل المكروه بالغير وهو تقيض سوء ساء يسوء
والاسم السوء بالضم وتقول من السوء اسافلان في الرضيع وتعال ساء
ما فعل فلان ضيقا يسوء اي يقيض اي يقيض ضيقا والسوء الفجر
والمنكر وسوء ظنا واسماء به الظن فالسوء الى ان تستمر لا تفهم
وان اساءتم فلها وقال تعالى ومن اساء فاعفها **خذله الله** اي اخذها
وذله وقيل لا عرابي كيف تقول استخذيت ليتعرف منه الله
فقال الرب لا تستخذى **وختم على سمعه** اي طبع والتمس السمع
ومنه ختم الله على قلوبهم قال في التاليم من ختمه ختمه ختماً وحقاً
طبعه وعلى قلبه ختم لا يفهم شيئا ولا يخرج منه شيء والشئ
ختماً بلع اخوه انتهى **قلبك** القلب له اطلاقان الاول اللحم
الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر وهو لحم
مختص وفي باطنه تجويف وفي ذلك التجويف دم اسود وهو
منبع الروح وتعدنه وهذا القلب موجود للبرهان بل هو موجود
للميت وهذا القلب لا قدر له وهو من عالم الملك والملكها دم القلب
الثاني لطيفة روحانية لها هذا القلب كحماة الى لعلو وتلك
اللطيفة هي حقيقة الانسان في العالم العارضة وهي الخاطئة المعالة
والمعالة في هذه اللطيفة على وجه القلب الجمالي والمزاد القلب
حساً فلو لم يكن في القلب من البشر **جعل** جعله كمنفعة جعلها
ولهم وجعالة ويكسر واجتعلل ضعفه والشئ جعله وضعه وبعضه لفضا
فوق بعضه القاه والقين عننا صيره

15

على بصره البصر محركة حسن العين جمع البصار ومن الغلب نظر
 وضابطه والبصر مشاهدة الشيء بالحواس وهي عبارة عن القوة التي
 تكتشف بها كمال النفوس الباطنة المبسطة والبصر معنى البصائر
 يقال بصيرا وبصرا وفي الحديث بصر عيني وسمع اذني وبصر تسمع
 على انهما اسمان وفي حديث ام سلمة التي في الطريق يجمع العالم
 وابن السبيل والمستبصر والمجهول الى كلمتين السني يعني انهم
 على بصيرة من ضلال لانهم ارادوا ان تلك الرقعة جمعت الاختار
 والاشارة **غشاة** الغشاة وسوا البصر بالليل والنهار كالغشاة
 او الغشي كرمي والغشاة للعين انفتاح عروقها الظاهرة في
 سطح الملتحمة وانتساج شيء فيكون فيما بينها كالخاف كذا
 في القاموس **من يهديه من بعد الله** صدر الآية افرأيت
 من اتخذ هواه يهديه هواه وروى عن شعيب بن جبيرة عن ابن عباس
 قال كان احدهم يعبد كذا فاذا اراد ان يهتدي هتدي به عند
 الاثم وروى عبد الرزاق عن معمر بن قنادة في قوله افرأيت من
 اتخذ هواه قال يعمل بهواه لا بهوى ربيا الاركية لا الخاف الله
 عز وجل قال واضل الله على علم يعني علم نفسه انه ليس من اهل الهوى وختم
 على سمعه يعني غطاه وتكلمه يعني خذل له الله تعالى فسمع الهوى
 وتكلمه يعني ختم على قلبه فلا يرغب في الحق وجعل على البصر غشاة
 كما اختلفوا في سورة البقرة ومناها واحد من الهوى من بعد الله
 يعني بعد ان اضل الله فلا تذكرون ان من لا يقتل عملا في دين الله
 ولا يرغب في طاعته لا يلزم بالهوى والتوجه **والنبي**
 يقال فلان كذا فلان اذا كان حسادا ولم يزل يلقى كفايته
 وهو كاف اذ قام بالامر واستكفيت فلانا امرافكفاية في

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

في الحديث كفاك دنيا شئت ربك اي حبك وحبك سكان الكفنى
 وانا اكفيك ان النائم سالم لا يخاف عليه النوم شي من الماتم
يا قابض القبض خلاف البسط يقال قبضت عليه يدين
 اذا ضم عليه باصابعه ومنه يقبض السيف ويقبض الشيء اخذه واعطاه
 قبضة من كذا وهذا الشيء في قبضة فلان اي ملكه وتصرفه في
 اسماء الله كما القابض هو الذي يمكك الرزق وغيره من الاسباب
 فمن العباد ملطفة وحكيمة ويقبض الارواح عند الممات
 ومنه الحديث يقبض السما اي يجبرها ويقبض المرض اذا توفي
 واذا استرف على الوت **يا قهار** في اسماء الله تعالى القهار
 هو القاتل جميع الخلق تعالى قهره لقهره قهار هو قاهرها
 وقهار للمبالغة وقهر الرجل اذا وجدته متهورا او
 صار امره الى القهر والقهران هو الخازن والوجل والحافض
 لما تحت يده والقيام بامور الرجل بلفظة الغرس **خديعة**
 خداعه ختله خدعا ورجل خدوع كثير الخدع وقوم
 خدع والخديعة المرة بالضم ما تخبر به ولفظ المال الخداع
 ما ثقل به والحديث باللفات الثلاث والجمع ان احب يقبض
 امرها بخديعة واحقر بالضم على انها الخداع واما الخدعة
 فلا تخرج اصحابها الكثرة ووقع الخداع فيها وهي اجود
 والاول افضل لانها القهر النبي صلى الله عليه وسلم والاخر عان
 عرقان في موضع الحامة من العنق **مكرم** في الانزهري في
 من يبيد المكرم الى الموت خب وخداع ما الله عز وجل محاضرة
 للمكرم وقيل معنى المكرم الحمايد ووصية المكرم على النبي صلى
 الله عليه وسلم انما لا يلهيكم ابراهيم الخليل

البعد عليه وسلم ان قرىبا لما رأت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قد طابت له سبعة واحباب من غيرهم يغير بلدهم وهم الانصار من
 الذين ما يبعوه في العقبات الثلاث ورواها خروج احبابه من
 المهاجرين اليهم عرفوا انهم قد نزلوا دارا واصابوا منعة فحزوا
 خروج النبي صلى الله عليه وسلم اليهم وعرفوا انه قد اجعلهم فيها جمعا
 له في دار الندوة وهي دار قصى بن كلاب التي كانت قرش لا تقتضي
 امر الا فيها يشاورون فيها ما يصنفونه في امر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم حين خافوه **دار درهم عني** اي اصر فتم عني
 المراد بالسكون العون والمادة والعلم التثقل ورواه كمنعه
 حصل له ردا وقوة وعما دار المرده الرجوع عن الشيء **منه**
 الذم خلافا للمدح وهو اللوم يقال ذمه فهو مذموم ومذموم عني
 حميد وذمه كمنعه حرق وطمره ونجسه ما في القاموس ذمه
 ذما ومذمة فهو مذموم وذميم وذم ويكسر ضد موحده واذمه وحده
 ذمما انتهى ما في العرب الذم اللوم وهو خلافا للمدح او الحماد
 يقال نعت ذمه غير حميد والذم والمذموم واحد وفي
 حديث السوم والخيرة ذروها ذميمة اي اتركوها مذمومة
 فعليه بمعنى نفوله وانما امرهم بالتحول عنها الباطل لما وقع في
 نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب مساكني الدار فاذا
 تحولوا عنها انقطع مادة ذلك الوهم وزال ما خامر من المشبهة
منه الذم الذي يعنف على سبيل الإهانة
 والاذلال والرجوع لشيطان الخ **منه**
 الدائمة بالفتح والفقر والفتق وهو رجل ذميم ومنه حديث
 المتفعد وهو قريب من الدمام ومنه قول عمر لا يروحن لداكم

أحدكم ابتغى بهيم والديم والمدرم المتناهي في القبح قال في القاموس
الدم من أصله دمي تشبیه دمان ودميا إلى جمع دما ودمى وطقة دمة
أدعى لغة في الدم وقد دمي كرضي وأدميته ودمته وهي أدنى الشفة
مدرج من الأدخ الذي دفع بعنف على سبيل الاتعانة والاذلال
وأفعل التي للتفصيل من دمي ودحق كاشهر وجن من شهر
وجن وقد نزل وصف السلطان مانه أدخ وأدحق منه ليرصف
اليوم به لوقوع ذلك فيه فلذلك قال من يوم عرفه كان اليوم
هو الأخر للأدخ **تخير** خسر ضل **تدبير** التدبير الهلاك
تقوى من عليه درهم قد عير آدم من عليه عني
فما كان له من فيمة يصبرونه من دون الله

منقي جاك يحول جولة اذ ادا من ومنه الحديث للباطل جولة ثم يحل
هو من جولة في البلاء اذ ادا طاف لغنى كى اهل لا يستقروا
على امر يعرفونه ويظنونه **اليد** **دولة** الادالة الفلانية يقال ادبل
لنا على اعدائنا اي انضنا عليهم وكانت الدولة لنا والذلة الاستغفار
من حال الشدة اي حال الرخا ومنه حديث ابي سفيان وهو قتل
ندال عليه وبدال علينا اي تغلب مرة وتغلبنا اخرى ومنه حديث
الحجاج بن يوسف انه قتال الارض منا اي يجعلها الكفر والدولة
علينا فتناكل الحوضا كما اكلنا نحرها وتشرب دماءنا كما شربنا
مياها **الاعداء** الاعداء جمع عدو وهو الذي يتخفى كوالسر
ويتربص المصيبة لك ولين اجبتهم والعداوة البغضة والعدا
العدو والمعدو ضد الصديق الواحد والجمع والذكر الانثى
وقد يشي ويجمع ويؤنث جمع اعداء وجمع اعداء والاسم العدوة
بغاية غاية كل شئ مبداء وشرها **بداية** البداية والاصواب
البداة وهي فعالة من بدا كالقراءة والحلولة من قرادكلا اي حفظ
وان لم يثبت في الاصول والبداة اول الامر والمبادى في الحديث تقبل
في البداية الرابع وفي الرجعة الثلث ابتدأ سفر الفز واذلك انه
اذا انقضت سرية من جملة العسكر فاقفتم بطا لغية من العدو
فما غنموا كان لهم الربع ويشركهم في سائر العسكر في ثلاثة ارباع
ما غنموا فان قتلوا من الفز وشم انقضت سرية كان لهم من جمع ما غنموا
الثلث لانه نوصهم بعد المقول اشق واحظر واعظم والمبداء
اول الشئ ما في لسان العرب في حرف الهمزة مبداء في اسمها المبداء
المبدى هو الذي انشأ الاشياء واخترها ابتداء من غير تلك المبدى
سابق مثال والبدا فعل المبدى اول مبداء ومبداء مبداء مبداء

واسمه واستداه يقال ذلك المبر والبراه وابتهاه بالمد والبلد
 على المبر اي لك ان يتدا قبل غيرك في الرمي وغيره وحكي
 النخاني كان ذلك وبرا متنا وبرا متنا بالفتور والمدا فادري
 كيف ذلك في ذي مشداتنا عندنا ايضا وقد انا ناكل ذلك عنه
 والبراه والبراه والبريه اول ما يجوز الرها بدل من الخوة وبرت
 بالشي قد منه ايضا به وبرت بالشي وبرت ابتداء وبرت
 بالامر بداء ابتداء به وبرت التي فعلته ابتداء منه فاعلم فعلته يادي
 ويادي ندى على خيل اي ادا كل شي واليا في طوعه يادي مسالمة
 في موضع الضيق هكذا يتكلمون به ما وبرا متنا كواحدة لكثرة الاعمال
 على ما يذكرون في باب المعتل ويادي الراي اوله واستداه وعند اهل
 التحقيق من الاول ما ادرى قبل افعال البطر فيقال فعله في
 يادي الراي **ايته** واصل الالة العلامة الثانية اخذ من قولك
 نيت ما لمكان اذا تمت به وثبت فيه ومن ثم يقال لا جعلتك اية
 علامة وسميت الالة من القرآن اية لانها بغير رقة كلام البشيرة
 على صدق الدعوى **لهم البشري** والبشرية هي اسم من البشارة
 ما فيها بشرية بشرية او بشرية مخفض ومشرقة في الشاعر
 بشرية توجب عيال اذا ريت صحيفة اشتك من الحجاج يتلي كتابها
 وفيها بشرية بشاراة بكسر اليا فابشر واستبشر وبشرية يعلم يعلم
 اذا فرغ فاك اس عرفة سميت البشارة بشاراة لانها تبين في بشاراة
 من يبشر بها واختلفوا في البشري روي عن عبادة ابن الصامت
 قال سئلت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله تعالى لهم البشري في الحوة
 الدنيا قال هو الروا المصاحفة مبرها المسم او ترى له روي عن ابي هريرة
 قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لم يبق من النبوة الا المشرقة

قالوا وما البشارة قال الرويا الصالحه وقيل البشارة في الدنيا هي الشا
الحسن وفي الآخرة الجنة قال ابو ذر يا رسول الله الرجل يعمل لنفسه ويحب
الناس تأتيه تلك عاجل بشرى المؤمنين قال وفيهم من الناس عليه
قال المزهري وفناده هي نزول الملائكة بالبشارة من الله تعالى عند الموت
قال تعالى تنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وادبشرا بالجنة التي
كنتم توعدون قال عطاء عن ابن عباس البشارة في الدنيا يرى عند الموت
تأشبه الملائكة بالبشارة وفي الآخرة عند خروج نفس المؤمن يعرف بها
الى الله ويبشرهم برضوان من الله وقال الحسن هي ما بشر الله المؤمنين في
كتابهم من جنسهم وكرم ثوابه لقوله وبشر الذين امنوا وبشر الذين
واشركوا بالجنة وقيل يبشرهم في الدنيا بالكتاب والرسول اسم اوليا الله
وبشرهم في الآخرة في كتب اعمالهم في الجنة لا تبدل كلمات الله لا تغيير
لقوله ولا خلف لوعده وقوله عز وجل **في الحياة الدنيا وفي الآخرة**
لا تبدل الكلمات الله فيه تأويلان احدهما ان البشارة في الحياة
الدنيا هي البشارة عند الموت بان يعلم اني هو قبل ان يموت
وفي الآخرة بالجنة قاله قتادة والضحك وروي عن علي بن ابي
طالب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الخديجة بنت
خويلد في الجنة بيت من قصب لا يحب فيه ولا يصب الثاني ان
البشارة في الحياة الدنيا الرويا الصالحه يراها الرجل الصالح او ترى له
وفي الآخرة الجنة روي ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والدينا
وابو هريرة وعبد الله بن الصامت ويحتمل ان لم يثبت عند المص
تأويلنا الثاني ان البشارة في الحياة الدنيا الشا الصالح وفي الآخرة اعطا
كتابا يمينه لا تبدل كلمات الله فيه وجهان احدهما لا خلف لوعده
الثاني لا نسخ لجزءه **وقوي** اي النبي باعظم ما عرفت

[illegible]

[illegible]

لعل المفعول هو الذي يربب الغرض من بيان عيادته **عظموت**

ولا يحزنك قولهم ان الفرق **لهم** اي الغلبة والعزة والمفوق
واصافتهم الى الله عز وجل الاختصاص به اذ لا غرة الا له او لمن
اعز واما ما في عن الحزن لما فيه من التوقف عن المسير ولا
يصلح فيه للقلب واجب سوى للشيطان ان يحزن المؤمن ليقطع
عن المسير وتوقفه عن السجود قلنا لا يا ابا النخعي سوى للشيطان
الحزن الذي امنوا بالحزن ليس مطلوب ولا فائدة فيه وقد استفاض
الشيخ علي بن ابي حمزة عن فضائل الله الى ما عورثك من الله والحزن
وهو قرن الله والحزن بينه وبينه الله ان الملكوة الذي يورث
على القلب ان كان لما يستقبل اورثه الله وان كان لما مضى اورثه
الحزن وكلها نصف للقلب مغتر للمعزم لكن ينزل منزلة
الحزن ضروري ولله انما له الحزن اذ اهلوهما الحمد لله الذي
اذهب عنا الحزن وهذا يدل على انه يصيبهم في الدنيا الحزن
كما يصيبهم المصائب اي تجري عليهم بغير اختيارهم واما قوله صلى الله

عليه وسلم بالصيب المومن من عدم ولا نصيب ولا يحزن الا كفر الله عز وجل
 به من خطاياه فهذا يدل على انه يصنف من المصابين التي قد
 انصرف على العبد يكفر بها من سيئاته **والسني** اسم التوبة
 كسبح لبيا بالضم كذا في القاموس اي السني واللباس والتوس
 واللبس والكسر والملبس كقوله وضرب يا بليس واللبس بالكسر السني ان
 ولبس الكعبة كسوتها واللبس حالة من حالات اللبس
 كذا في القاموس **يا جليل** في اسماء الله كما الجليل هو الموصوف
 بنعوت الجلال والجلال جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى
 كمال الصفات كما ان الكبير راجع الى كمال الذات والفظم راجع
 الى كمال الذات والصفات **يا كبير** في اسماء الله كمال المتكبر
 والكبير اي العظيم ذو الكبرياء وقيل المتعالي عن صفات الخلق وقيل
 المتكبر على عباده وخلقه والتعالي للتفرد والتخصيص لا تارة
 التعاطي والتكلف والكبرياء العظمة والملك وقيل هو عبارة
 عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بها الا الله تعالى
 والمتكبر والكبرياء من الكبرياء بالكسر وهو العظمة وتبارك
 هذا بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وفي حديث الاذان الله اكبر معناه
 الكبير فوضع افعل موضع فاعيل كقول الغزواني
 ان الذي سمك السما بنا لنا بيتا دعائمه اعز واطول
 من اي عززه طويته وقيل معناه اكبر من كل شئ اي اعظم فخزفت
 من لوضوح معناها واكثر خبر والاضمار لا يتنكر خذرها وقيل
 معناه من ان يعرف كنه كبرياه وعظمته وانما قدر له ذلك
 واول لان افضل فعلي تلتزمه الالف واللام والاضافة
 كالاكبر واكبر القوم ورا اكبر في الاذان والمصلحة ساكنة

ساكنة لا تنضم للوقف فاذا وصل بجلال ضم خلعة

الكتاب هو من النوع الذي لا يدرسه
في المدارس أو في الجامعات

اجلال الاجلال العظيم

فلما راسية اكبر المراد عظمتها قال ابو العالیه لها المهر امره ورائته
وقيل اكبر من اي خضن لاجله من جماله ولا يصح **وقطن** وزن
بالسكين التي معهن **ايديهن** وهن يحسن انهن ليقطن
اللاترج ولم يجبرن الا لم يشغلن قلوبهن بيوسف قال مجاهد
فما احسن بالدم وقال قتاده ابن ابي ربه حتى القينس والاع
انه قطع بلا ابانة وقال وهب ماتت جماعة من رقبته حاشي له
معاذ الله ان يكون هذا بشرا قال ابو عمر وحاشا لله يا شبوات الالف
في حرفين قراها الوعر في الوصل على الاصل وقوا الاثرون بحذف
الالف في حرفين لكثرة دورها على اللسان واتباع الكتاب
وقلى حاشا له اعلم الله من النوع الانساني المقابل
للعيوب والوصب قال ابو بكر ابن درهم حاشا في كلام العرب
اغزل فلانا من وصف القوم بالحشا الذي بناحيته ولا يدخل في
جملتهم ومعنى الحشا الناحية ويقال حاشيت احتشيت احتشيت
فلا تارحاشية بحشية قال النابغة
وما لك احتشيتي من الاقوام من احد المعنى ما تحتني احرام جعلها
حاشي بمعنى سوي كذا في الفريسين لله ورحم هذا اولي من قول ابن
هشام في تفسيره انها تكون فعلا يتقربا منصرفا بمعنى استنشيت
فان التفسير بالاستنشيت مشعر بمشتتني منه لاسيما وان لنا حاشا
الخي استثنائية وتلك بمعنى الا حتى يذهب كثير من النفاة الى انها حرف

حرف دايما واما حاشا هذه فانها فعل ما في متصرف ومتصرفا فالاولي
ان تفسيرها ذكر واما حاشي في قوله حاشا له في اسم ماضي للتشديد
بدليل قرأت لبعضهم حاشا له في بمنزلة معاذ الله والحاصل ان
الحاشا لا معنى لها في فعلا متصرفا حاشا بمعنى حاشي ولقد
تبشيد بك حاشا وتاتي اداة تنزيه كما في قوله عز وجل حاشا له
ما علمنا عليه من سوء وما في بمعنى الا الاستثنائية وبخبر المشتتني
والق الق فعل دعاء ولقما المسمى القاه الله وانك لتتقلى
القران يلقي اليك وحيا من الله كما **يا عراف** العرف المانع
عن به من ان تدل والعرف الذي لا يغلب ولا يقهر والعرف
هو الغالب القوى الذي لا يغلب والمفرقة في الاصل القوة
والشدرة والغلبة تعاك عز بغير بالاكسر اذ اصار عزرا وعز
لغير بالفتح اذ اشتد ومن اسما المفر وهو الذي يمس المفر
لكن سنا من عباده والمفره مراد بها الشدة وفي الفريسين المرفع
لقال عز النبي فخر بالفتح القوت اذا اشتد قال المرافعة
حالة الاستشدة ما لفته كلاسنان من ان يغلب ومنه قوله ارض
عزاز اي صلبة ولعز اذا اشتد اي الذي لا نظير له يدخل في
هذا التعريف الشمس فانها لا نظير لها والارض مع انها لا يوصفها
بالفرقة ولهذا فخر المرفع الى الموت بانه الخطير الذي يقل وجوده
مثله وقشد الحاجة اليه ويصف الوصول اليه فالحال يجمع
هذه المعاني الثلاثة لم يسمى عزرا او الكمال في قلته الموهود
وعدم النظر ان يكون واحدا ويستحيل وجوده مثله الشمس
وان كانت واحدة لكن وجوده عليها يمكن والمعارف تبارك
وعلى واحد يستحيل وجوده مثله الفرقة الحقيقية له ليس الا

لتنبي

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يعتد به الا من عرفه

وتحفظ لها عبادك
المطوعة له فلا تخصن بالقول فيطعم الله
المخضوع الا بعتبار ومنه قوله تعالى
في قلبه مرض **بالحمية** الحمية ميل
ويكسب البعد للناس في خبرها اختلاف كثير وعباراتهم فيها
لما قيل له كثرت اعماهي في حقيقة اختلاف احوال وليست بـ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اوده ودا اذا اجبته
والذين آمنوا اسد حاسم
 صدر الاله وض الناس
 الى المشركين ومن في من يتخذ ذلقة او بمعنى الذي في دون الله
 انرادا اي اضاما ولا وقفها هنا لان محل جملتهم يجب ان
 نصب صفة انرادا ورفع صفة من ان جعلها نكرة المعنى الكفار ليقطعون
 اضامهم ويخففون لهم ليعظم المؤمنين الله والكفار في بسوا عنهم محقة اسم
 وجملة الاضام هم جعل محبة المؤمنين لغيرك والذين آمنوا اسد حاسم
 من حب الكفار الانراد ولا ان المؤمنين لا يعدلون عن الله كما بكل حال
 والكافرون يعدلون عن اربابهم في السرائر الى الله كما دكان المشركون
 اذا ارادوا صنأ بعضهم اخذوه وطرحوا الادل ويرى ان باهلة
 عملت لها الهائن ثم واطق فاطوه في سنة اصابتهم والتالف الكفارة
 والاياس والتعطيف عطف عطف اماله وانقطع كذا في

[illegible]

الطاهر من الوجودات غير مستقر وظاهر الشيء
 اذا ابدى حقا **طاهر** الظاهر يكون معنى الغلبة من
 قولهم ظاهر فلان على فلان اي غلبه والظاهر الارتفاع والعلو في
 في قولهم ظهرت الشمس اذا ارتفعت والظاهر البيان والوضوح
 من قولهم ظهر لي المعنى اي تبين واللا وجه الملازمة تقاربه وفي شرح
 الحوقف الطاهر المعظم بالادلة القطعية فهو صفة اذا اف

[illegible]

وذكر الامام ابن تيمية رحمه الله في كتابه في بيان
حق الله في ذاته وجاهه ان قلب من ادرك الحواس وخراتمة الخيال طاهر ان طيب
ذاته ولو كانت الاشياء مختلفة
في نفسها وصورها فبعضها لا من خزانة العقل بطريق الاستدلال **اثار** الاثار جميعا
حاصل الجمع ولكن لا كثرة وهو ما بقي الانسان بعد ذهابه وله اربعة اوصاف

الظهور واما ان اظهر الاستدلال بان الحواس واطرافها تدرك ما في الجوهر المصور المشرق على الاجسام الاخرى فظهر ان
ما في الجوهر المصور من كنه لا يكون ظاهرا وهذا مستحيل لان كل عين ترى كل ما في الجوهر المصور المشرق على الاجسام الاخرى سواء
وحدة او اقل من ذلك فبما في اللون ضوء ونور مقارن للون بلا رده ولا انما يستمر على اتم التصور المتلون فالتصور
الذي يدركها عين الظل ومنه النور وبين الابل جانبا من جان التمام المصور بمثلها بالليل واحدا من الاجسام المتلون
بالنور انقطع اتزانها عن المتلونات فادركت الفرق بين اللون المشرق بها وبين الظلم المحبب منها ففرق وجود

في اصطلاح الحديثين ليعلمنا على ما يستعمل المصطلح الى النبي صلى الله عليه وسلم
على ان يكون صاحباً وهو اصطلاح اكثر الحديثين وطاهر سميته الطحاوي الكتاب
المتشتمل عليها بقصر صفاتي الانوار والماتورة الحكيم المتقول في الحديث
المروي عن عمر ما حلفت يا بني ذاك اولاً انرا ابي ما حلفت به عند يا بني
ولا روي عن ابي ما حلفت به وكان على رجليه غيرة يدعو على الخوارج

لا ينبغي ختمه ان **اسم** الاسم يرجع مراد اصله الاسم الخفي والاسم ان يكون
يعني ما بين الروح او بمعنى الاحوال المجمع لتوافق او التوافق والاسم اعلم
رسم الاحوال هو الذي تاتي به الاستدلال القبيح ويطلق لفظ الاسم
على ما يكون مصنوعا مكتوبا بين العبد والحق سبحانه في الاصول وقفا

فيه صاحب عوارف المعارف لقادة تكلم على النفس والروح والعقل
ثم قال وأما النفس فليس شيئا مستقلا بنفسه له وجود ذاتي كالروح
وأنه لما صفت النفس وتوكلت انطلق الروح من وثاق الظلمة ظلمة
النفس ياخذ في الخروج الى محل القدره وتبعه القلب منطلقا الى
الروح فالتسبب وصار لها على وصفه ولما صار القلب وصفا زائدا
على وصفه في ذاتي عروجه فاستقر ذلك على الله عز وجل

الفاء الانوار جمع نور والنور في اللغة النور عن السور المعبد
عند من ذلك قولهم فارقت الملة تسنورا اذا فرت عن العاشية
والنور هو الذي يبصر به يوم ذو العايد ويشتد بهاد والنفوس
وقيل الملاء الذي به كل المظهر المظهر ظهور والظاهر في نفسه
المظهر غيره يستحق نورا وفي حديث ابي ذر قال له اس تشقيق

لو كنت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لما التفت هل رأيت ركب
 غر جبل فقال قد سالت قتال فورا في ارمها هو نور كيف اراه وسيل
 احمد بن حنبل عن هذا الحديث فقال كما زلت منكرا لم يدري
 وجهه وقال ابن خزيمة في القلب من صحت هذا الخبر شي
 فان ابن شقيق لم يكن يثبت ابا ذر وقال بعض العلماء النور جسم
 وعرض فالباري عز وجل ليس بحجم ولا عرض انما المراد بحاجبه النور
 ولذا روي في حديث ابي موسى والمفتي كيف اراه وحاجبه النور
 اي النور يمنع من رؤيته وفي حديث الرضا اللهم اجعل في قلبي نورا وبني
 اعضاءه والمركب الضال الحق وبيانه كانه قال استعمل هذه الاعضاء في
 في الحق واجعل بصري وقلبي فيها على سبيل الصواب وقال الشيخ
 نزريق في معنى النور في لفظ الحكيم وهو ظلي يقع في الصور في معنى سم
 اوضوه ليعتقني في على حكمه كن غير توقف وهو الوارد في الضا
 الا نوار التحليات المرفقة والوارد في الاطعمة التي ينكشف
 بها الحق والباطل عند تجلياتها فتكون عطايا القلوب الى حضرة
 عليهم الغيوب وعطايا الاسرار الى الملك الجبار **جسمه كجونه**
اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين مجاهدون
في سبيل الله قوله جسمه وجمونه هم الا شرفون روي عن
 غياض بن غنم الاسدي قال انزلت هذه الآية فسوف يأتي الله بقوم
 يحبهم ويحبونه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هم قوم هذا وأشار الى
 ابي موسى الاسدي وكانوا من اليمن اجبرنا ابو عبد الله محمد بن الفضل
 الخرق ان جابوا الحسن الطيلوسي ابا عبد الله بن عمر الجعفي عن
 ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اتاكم اهل اليمن فاصف
 قلوبا وازق افئدة الايمان بيمان والحكمة بانيته قال الكلبي لم اجبا

هذا هو النور الذي هو الله تعالى
 وهو الذي لا يرى ولا يلمس ولا يحيط به
 وهو الذي لا يوصف ولا يحد ولا يحصر
 وهو الذي لا يدرى ولا يفكر ولا يحس
 وهو الذي لا يعلم ولا يتفكر ولا يحيط به

النور هو الله الذي لا يرى ولا يلمس ولا يحيط به
 وهو الذي لا يوصف ولا يحد ولا يحصر
 وهو الذي لا يدرى ولا يفكر ولا يحس
 وهو الذي لا يعلم ولا يتفكر ولا يحيط به
 هم احياء من اليمن المقام في الخلق وحسنه الاف من كبره وحجته ونبلا
 الاف من اعيان الناس في جهاد في سبيل الله يوم القادسية في ايام عمر رضي
 وقوله عز وجل اذلة على المؤمنين يعني ارفارحما كقولهم واخضع لها اخضاع
 المنزل من المرحمة ولم يرد به الحق بل اراد ان جاسمهم لين على
 المؤمنين وقيل هو من المذل من قولهم راية ذلول يعني انه متواضعون
 قال الله تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا ووقالة اعزة
 على الكافرين اي اشد غلظا على الكفار في عبادتهم ولبا لبونهم من
 قولهم اعزة اي غلبة قال عفا اذلة على المؤمنين كما لو لم يولدوه ذلك كعبه
 كعبه اعزة على الكافرين كما لبيع على فرسيه نطير قوله لاني
 اشد على الكفار ترصا بينهم مجاهدون في سبيل الله **ووصفه**
الله يا احمد المصدر الذي هو الله المتني الله السور وقيل
 هو الما اتم الباقي وقيل هو الذي لصدر اليه في اجوام اي اقصد اليه في الغيات اذ ينشئ اليه
 وحاصله المعنى المعنى الذي لا يجتمع الى شي ويحتاج اليه في
بالنور وجهي الوجه من الاشياء مفرق وهو متقبل كل شي
 جمع اوجه ووجوه من الدهر اوله ومن النور ما لا يدرك منه من الكلام
 السبل المقصود **بصفاء** الصفوة نقية الصفات الكبر والصفاء
 والصفوة وصفة الشيء مثله ما صفا منه كصفوه وصفاء صفا
 لم يولد تكن فيه لطخة غير ديم صاف وصفوان بارد بلا غيم
 وكدر واسصفاه اخذ صفوه واختاره كاصطفاه وعمره
صفيا جال الجال يقع على الصور والمعاني ومن احب
 ان الله جميل يحب الجمال اي حسن للاطفال كمثل الاوصاف
اشي الاشئ صفه الوضوء قال الجند الاشئ بالله عز وجل
 وهو ارتفاع الحكم مع وجود الهيبة وقال ابو النول الاشئ

النور هو الله الذي لا يرى ولا يلمس ولا يحيط به
 وهو الذي لا يوصف ولا يحد ولا يحصر
 وهو الذي لا يدرى ولا يفكر ولا يحس
 وهو الذي لا يعلم ولا يتفكر ولا يحيط به
 وهو الذي لا يدرى ولا يفكر ولا يحس
 وهو الذي لا يعلم ولا يتفكر ولا يحيط به
 وهو الذي لا يدرى ولا يفكر ولا يحس
 وهو الذي لا يعلم ولا يتفكر ولا يحيط به

الاثنى اثنى على المحبوب المحب الى المحبوب كقول الخليل ارنى كيف
 تحيي الموتى وقول موسى ارنى كيف انظر اليك واشهد
 شققت قلبي بالمرءة فلا ينسحبك طول الحيوة من فكري
 ان تنسى نكاحك بالود فقد اوخشتني من جميع ذي البستر
 ذكرك لموتني بفاوضي يوعدني فيك عنك بالظفر
 وحيت ما كنت يا مداحي فانت مني بموضع النظر
 في الواسطي لا يصل الى محل الاثنى من لم يستوحش من الاكوان
 كلها قالت رابعه كل مضيق ميتا شئ واشدت
 ولقد جعلتك في الفؤاد محدي اجت جسمي من اراد جلوسي
 فالحسيني للجليس مؤانسي وجيب قلبي في الفؤاد انيسني
اشراق يقال شرفت الشمس اذا طلعت واشرفت اذا اضاءت
 وانما جاء قول النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلوة بعد الصبح حتى تشرق
 الشمس بالوجهين بفتح الهمزة اياها تطلع وبضمها مراد ان تصفي الارض
 والاشراق مراد به الاضاه **باجحة** الباجحة الحسن يقال رجل ذو باجحة
 وفي حديث الحسن فاذا راى اجمعة باجحة اى حسن بها وما فيها من النعيم
 يقال بوجع السبي يسراج فهو بوجع وبهج وبهج بالهمزة افعول يقال رجل ذو
 باجحة الباجحة حسن اللون السبي ونسبها ربه وفيه في النبات الخضراء
 وفي الانسان ضحك اسرار الوجه وظهور الفرح البشيرة بالهمزة
 بفتح الهمزة وبفتح الهمزة وبفتح الهمزة وبفتح الهمزة
 اي مستبهرج وامرأة باجحة تبهر بجمده وقد باجحت باجحة وهو باجح
 وقد علبت عليها البهجة وبهجه النبات فهو باجح حسن فالقائل
 زوج ليس به متباهج الزمان اى كثر لونه **فان حاصوك**
نقل اسكت وجي له اي خاصتك بمحمد اهل الكتاب في

في الدرس هلكت فقل اسكت وجي اى انقذت له حوزة جميع
 واخلفت على له وحض الوجه بالذم لانه اكرم الشخص وادله
 خضع الانسان به خضع جميع حوزة **وجملني** الهمزة على
 الصور العالي ومنه الحديث ان اسم جمل جملني اى حصى الافكار
 كالملا واصاف وهذا هو المراد من قوله جملني اى جملني بالواو واصاف
 محنته بما جملت اهل الفصاحة والبلاغة اى القاصه القادرون
 قدرة بطريق الملكة الباقون في تاذية المعاني حد له اختصاص
 توفية خول من القريب حقها وانما انواع التسمية الحارة والكناية
 على وجهها **يا بديع السموات والارض** اى مبدعها اى المظهر
 في اسماء الله تعالى البديع هو الخالق المبتدع لا عين شئت فيل
 بمعنى فاعلم فاعلم يقال ابدع فهو مبدع وفيه ان تامة كيدع العسل
 حلوا وله حلوا نحوه البديع الكرزق احمد بن شمر به بانها لم يفسد
 هو هاد انه لا يتغير في حديث عمر في قيام رمضان لغت المدغم
 حوزة المدغم بدعيان بدعة حقوى وبدعة ضلالا فكان في خلاف ما امر الله
 به ورسوله فهو في جنة الذم والاكثار وما كان واقفا في عموم ما ذنب
 الله اليه وحض رسول الله في جنة المدح وما لم يكن له حال من جود كنوع
 من الجود والسخا وفعل المعروف فهو من الافعال الممدوحه ولا يجوز
 ان يكون ذمك في خلاف ما ورد الشرع به لان النبي صلى الله عليه وسلم قد فعله
 في ذلك فوايضا فعل من سن سنة حسنة كان له اجرها واجر من عمل بها
 وما في سنة من سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها
 فذلك اذا كان في خلاف ما امر الله به ورسوله **يا ذا الجلال والاكرام**
 في اسماء الله تعالى ذو الجلال والاكرام العظمة ومنه الحديث انطوب ما دأب
 الجلال والاكرام والحديث الاول جملني اى قولوا له يا ذا الجلال والاكرام

في الدرس هلكت فقل اسكت وجي اى انقذت له حوزة جميع
 واخلفت على له وحض الوجه بالذم لانه اكرم الشخص وادله
 خضع الانسان به خضع جميع حوزة **وجملني** الهمزة على
 الصور العالي ومنه الحديث ان اسم جمل جملني اى حصى الافكار
 كالملا واصاف وهذا هو المراد من قوله جملني اى جملني بالواو واصاف
 محنته بما جملت اهل الفصاحة والبلاغة اى القاصه القادرون
 قدرة بطريق الملكة الباقون في تاذية المعاني حد له اختصاص
 توفية خول من القريب حقها وانما انواع التسمية الحارة والكناية
 على وجهها **يا بديع السموات والارض** اى مبدعها اى المظهر
 في اسماء الله تعالى البديع هو الخالق المبتدع لا عين شئت فيل
 بمعنى فاعلم فاعلم يقال ابدع فهو مبدع وفيه ان تامة كيدع العسل
 حلوا وله حلوا نحوه البديع الكرزق احمد بن شمر به بانها لم يفسد
 هو هاد انه لا يتغير في حديث عمر في قيام رمضان لغت المدغم
 حوزة المدغم بدعيان بدعة حقوى وبدعة ضلالا فكان في خلاف ما امر الله
 به ورسوله فهو في جنة الذم والاكثار وما كان واقفا في عموم ما ذنب
 الله اليه وحض رسول الله في جنة المدح وما لم يكن له حال من جود كنوع
 من الجود والسخا وفعل المعروف فهو من الافعال الممدوحه ولا يجوز
 ان يكون ذمك في خلاف ما ورد الشرع به لان النبي صلى الله عليه وسلم قد فعله
 في ذلك فوايضا فعل من سن سنة حسنة كان له اجرها واجر من عمل بها
 وما في سنة من سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها
 فذلك اذا كان في خلاف ما امر الله به ورسوله **يا ذا الجلال والاكرام**
 في اسماء الله تعالى ذو الجلال والاكرام العظمة ومنه الحديث انطوب ما دأب
 الجلال والاكرام والحديث الاول جملني اى قولوا له يا ذا الجلال والاكرام

وقيل اراد عظموه وحار في تفسيره في بعض الروايات اي المواد الخلال
 منها القطعة اي عظمت عظمت ولم يضاها عظمت غيره وغيره وان
 كان جليلا فالسعر وحل له الجلال المطلق وهو ما كان راجعا الى الكمال
 والصفات فاستناد الكمال والاكرام يكون حقيقة عقلية لان معنى
 ان جلالة الذي يتفقه جل عن مساوات جلال غيره ومبرراته
 ويجوز ان يكون المعنى ان الله وحده عظمه تعالى عن مساوات خلقه
 لا احد اتصافه بالجلال المطهر **بالفضاحة** اعلم ان الفضاحة
 مقولة بالاشتراك اللفظي على ثلاث معان احدها فصاحة الكلمة
 الواحدة اي ما ليس بكلام مركب مفيد فدخل فيها المركب التقيد به
 والاضافي ثانيا في فصاحة الكلام الذي هو مركب مفيد بالاشتراك
 فصاحة الكلام تعاكس كالتب فيه وسامع فيه ولا يمكن تعريف الفضاحة
 بتعريف شامل للاقسام لان الاشتراك اللفظي يشترط اختلاف
 المباحث فلا حرم ان يعرف كل قسم على حدة فنقول الفضاحة
 في الكلمة ان يكون خالصا من تنافر الحروف والغراب ومخالفة القياس
 فله فصاحة مثل مستشرق مرات في قول امر القيس غدا من مستشرقات
 الى العلاء تفضل المعاص في معني ومرسل لانه الزوق التيم تستفاد
 ولا فصاحة في قول الحاج وتعلمه وحاجبا من حجابا ومرسنا
 مرسجا تكون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا ما نوسه الانفعال
 ولا فصاحة في الاحليل في قوله المهر من العلي الاحليل لعل الانعام
 والمخالفة للقياس واما الفضاحة في المركب المفيد هو ان يكون
 خالصا من ضعف التاليف بان يكون على العاقل الخوي وتنافر
 الكلمات والتفديد وان يكون كماله التي تركيبها فصاحة فلا
 فصاحة في كل ما منع الحاجة لفرض علامة لا يجعل علامة فاصلا ولا

في قوله المهر من العلي الاحليل لعل الانعام والمخالفة للقياس واما الفضاحة في المركب المفيد هو ان يكون خالصا من ضعف التاليف بان يكون على العاقل الخوي وتنافر الكلمات والتفديد وان يكون كماله التي تركيبها فصاحة فلا فصاحة في كل ما منع الحاجة لفرض علامة لا يجعل علامة فاصلا ولا

ونريد انفعولا لان فيه عود الضمير على متناه لفظا وترتبة ولا يحية الحاجة
 الا في ضرورة الشعر ولا فصاحة في قوله وليس قريب حجب في قوله لوم
 متى امر حجب امر حجب المورع معي واذا ما لم تكن حجب حجب لتقل على اللسان
 يست مكي امر حجب مع الجمع بين الحاد والحاف في كلمة ولا في قول الغزير قدما
 مثلا في الناس الاممها الواحدة في تعاربه لخلل النظر ولا في قوله العلي
 الاجل لان في كماله ما ليس بهي **والبلغة** الربعة مصدر مبرع
 الرجل المبرع المراد ففقط اي قاتل فاق اقرانه في العلم وغيره في العلم مبرع
والبلغة هي توفيق الكلام بحيث اقتضى المقام
 حقه من قوايد التركيب وتبين مراتب الدلالة فالاول تحصيل ما لم يكن
 بالشجيرة من علم المعاني والما في علم البيان وطا طر فان استعمل يزيد
 على اصل المعنى بحيث لو نقص عنه التحق ما صلت الحيوانا مت
 راعلي وهو الخمر وهو كلام يتبع ان يوجد ما هو شدة تناسبا في
 افادة معناه وفي المقام ان البلاغة تقتضيه ان تبلغ حد
 الاحكام وهو الطرف الاعلى وما يقرب منه فكلها يخرج عن قدر
 البشر معارضة والاحكام ملانة عجيب يدرك ولا يمكن التعبير
 عنه بالمعريف والحرير **واحلل عقده من لسان يفتقر**

قوله في قوله المهر من العلي الاحليل لعل الانعام والمخالفة للقياس واما الفضاحة في المركب المفيد هو ان يكون خالصا من ضعف التاليف بان يكون على العاقل الخوي وتنافر الكلمات والتفديد وان يكون كماله التي تركيبها فصاحة فلا فصاحة في كل ما منع الحاجة لفرض علامة لا يجعل علامة فاصلا ولا

في العلم مبرع
 في العلم مبرع

بسم الله الرحمن الرحيم في بني ادم عند الموت رقة القلب ثم عطف ورحمة
 الله تعالى عطف واختارة او رزقة فاعلمكم في قوله تعالى ابتغوا
 رحمة ربكم ابتغوا رزق وعبادته وما ارسلناك الا رحمة
 للعالمين اي عطف وصفا وقوله واذ ذقنا الناس رحمة من بعد
 ضللتهم اي حيا وخضا بعد جماعة واراد بالناس الكافرين
 حالنا وقوله ولين انزقنا الانسان منارحة ثم نزعناها منه
 اي منقاد وقوله تعالى واقرب بها اي عطف والرحمة العطف
 والرحمة ورحمة الله عز وجل العالم واقالة للغة وقوله للتوبة ليست
 في حقه تعالى على مضاهاتها الاصل كما يطلق على المعصية وهو في الاصل
 الترك والتزك لا يجوز على الله عز وجل تعالى عن المنزل اذا تركه
رافة الرفع ارفع في الرحمة وقرى لا تأخذكم بها راعى من الله
 ولا تأخذكم رافة شل كما به ذكرا انة والروف من ضاات الله عز وجل العطف
 الرحمة وقال الوعد لله الروف الشدة الرحمة وهو قولهم من ان الله تعالى
 لروف رحمة وفيه تقديم وتأخر عند بعض اللغويين والتقدم عند الله تعالى
 لرحمة روف اي مرض شديد الرحمة وفيه رافع لغات روف على فصول وروف
 على فصول وراف على فصول وريف على فصول وقد قرى باللقين اللين
 والمفعلة تروفت بالرجل ارفع ورافة ورافة ارفع ورافة
 ورافة ورافة هو روف والاسم من هذا كله الرفع وهذا الرفع الناس
 اي انهم رحمة **رقرة** الرقة ضد العتوة والشدة وسجدت عاتية
 رقية رقية ان اياكم رقية رقية اي ضعفه لين وفيه تحريك
 اهل اليمن ارفع قلوبا اعلالين واقبل للمعظم **تم تلين جلودهم**

وقلوا الى ذكركم الله فانه تعالى وصف كتابه في هذه الآية الذي غفر له ما كان
 من صاف لما ليها انه تقصو من جلود الذين يحسنون الله عند سماع آياته **الجلود**
 الجلود اذا تقصو جلده العبد من حشمة ربه فتأخذه عنه ذنوبه من تصاحبه
 التوبة اليه وراقها في عصر الكواشي كالفتارة هذه الفتة رونا الله تعالى تقصوا
 بانه تقصو جلودهم وتظن بجلودهم كذا راسه ولم تقصو بجلودهم والفتاة لهم
 وانما التقصوا اهل البيت

في بني ادم عند الموت رقة القلب ثم عطف ورحمة الله تعالى عطف واختارة او رزقة فاعلمكم في قوله تعالى ابتغوا رحمة ربكم ابتغوا رزق وعبادته وما ارسلناك الا رحمة للعالمين اي عطف وصفا وقوله واذ ذقنا الناس رحمة من بعد ضللتهم اي حيا وخضا بعد جماعة واراد بالناس الكافرين حالنا وقوله ولين انزقنا الانسان منارحة ثم نزعناها منه اي منقاد وقوله تعالى واقرب بها اي عطف والرحمة العطف والرحمة ورحمة الله عز وجل العالم واقالة للغة وقوله للتوبة ليست في حقه تعالى على مضاهاتها الاصل كما يطلق على المعصية وهو في الاصل الترك والتزك لا يجوز على الله عز وجل تعالى عن المنزل اذا تركه

وقلنا في اصل التعليل من تعليل بالسيف تعالى تعللت السيف
 وهاهنا تعللت الجمل اقلدة قلدا اذا فسلته وحل قلده وتقلود كذا
 في الجمل ان فارس **يا سيد** السيد العون البطش تعالى
 اذا تولى فاك في الغزاة البطش الاخذ السيد عند الفضة والتناول
 عند الصولة تعالى بطشت به وما لا يقع عليه العون ولا تبطشه
 فوكا لايمان الهالكه فكل حرف بحر وعلى تضمين معنى الاخذ او

التناول **البطش** بطش به يد بطش وبطش اخذه
 بالعتف **والبطش** والبطش كالطيرة او البطش الاخذ
 الشدة في كل شيء والناس والبطش الشدة البطش

يا جبار في اسماء الله تعالى الجبار ومعناه الذي لا يقر احد على
 على ما اراد من امر ونهي تعالى جبار خلق واجبههم واجبرائيل وقيل هو العالي
 فوق خلقه تعالى من ابشيرة المبالغة ومنه قوله تعالى جبارة وهي
 القصبة التي تفوق بين المتناول من حربة ان حربة يا امر الجبار انما
 الى الجبار دون باقي اسماء الله الاحصاء في الحاي التي كانت عليه من اضرار
 القدر والنجوم والتشاهي به والتبخر في المني والجبار الذي سطو
 وتقرى تعالى جبره واجبره اذا فخره وعلمه عز وجل ان قرا ما جبار من جبره
 اي عاتين وخاف كل جبار عبيد اي متكبر وما انت عليهم بجبار
 اي كسلط تقرهم على ما تريد **سيف** السيف معروف

ويجمع على اساييف وسيف واسيف وسيفه كسيف وسام
 بسيفه ضربه وقد سيفه ورجل سايف ذو اسيف وسيفه
 وساف صاحبه جمع سيات اذا الذين حصونه بسيفهم **الهيبة**

الهيبة المراهية وهي الاجلال والخافة والهيبة التقيد من كل شيء
 بها به هيبة ومهابة والامر منه هيب يفتح الهال ان اصله هو ان تسقط
 راسه

على سبيل الاجابة
 في قوله تعالى واقرب بها اي عطف والرحمة العطف والرحمة ورحمة الله عز وجل العالم واقالة للغة وقوله للتوبة ليست في حقه تعالى على مضاهاتها الاصل كما يطلق على المعصية وهو في الاصل الترك والتزك لا يجوز على الله عز وجل تعالى عن المنزل اذا تركه

الا لالتقاء الساكنين فاذا اجترت عن نفسك قلت هت
 واصلي هيت بكسر الهمزة فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين
 وتقلت كسرا الى ما قبلها فقتس عليه وهذا المسمى هيت لك هيت
 الهمزة التي اذا جعلت ميميا عنك عنده **والشدة** الشدة الغلبة
 والميلاد منه المفا ليد في الحديث الاغتشد فقتل معك اي تحمل
 على العدو وتحمي معك تيمار مشد في الحرب شد بالكسر ثم شد
 عليه فكان كالمسي الذي احب اي حمل عليه فقتل **والقوة**
 القوة بالضم ضد الضعف جمع قوي بالضم والكسر والقوابة
 قوي كرضي فهو قوي وقوي واقوي وقواه وهو قوي
 مربي بفتح ميم وفرس مقوي ودلان قوي مقوي في نفس ودابة
 والقوي بالضم العقل فالقوة قوى قوة فهو قوي وقوى على
 الامراض افر وكنه فان كان له قوة مما ظهر او يحيد يقوى على الراء
 ان يرحلها استوي **والمنعة** المنعة القوة اي قلدي قوة
 تمنع بها اعداي من ان يصلوا الي بيوتهم لان في عروضة اي
 تمنع من قصد من الاعداء وقولهم في غيايم بدر انها كانت بمنعة السماء
 اي بقوة الملائكة لا تملكه تعالى امدهم في ذلك البرم كجنود السماء كما قال
 الله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانكتمت اذلة **والرهبة** الرهبة
 الرهاية وهي الاطلال كما مر انفا **من باس** باس في القاموس
 الباس والغدا والسيدة في الحرب بوس ككرم بجمع
 باسنا لثوب يبيس شجاع ويبيس كسمع بوسا وبوسا
 وباسا وبوسا وبيسا استحدثت حاجته والباس والابوس
 الداهية ونه عبي القوير ابوسا اي داهية والبيس كفعيل
 الشدي **جبروت** الجبروت والملكوت وشاهها الرهبوت

في قوله تعالى واليه مرجعهم جميعا في يوم القيمة
 في قوله تعالى واليه مرجعهم جميعا في يوم القيمة
 في قوله تعالى واليه مرجعهم جميعا في يوم القيمة

الرهبوت والرحوت والرعنوت والملكوت خوزك كلها مصادر
 وليس شي منها يجمع وشاهها الطاعوت والحاوت والبحوت ما خوز
 من البحر وهو القعر والملاموت من الملك والعصد بزيادة حقه التا
 المبالغة في الحقيقة التاك **عزة** العزة في الاصل القوة والشدة والغلبة
 تقول عز لفر ما لكسر اذا صار عززا **وما النصر الا من عند الله**
 هذه الآية التي في سورة الانفال ضد ما قوله عز وجل وما جعله الله الا بشري
 فيه وجهان احدهما ان البشري هي مبدءهم باللف من الملائكة الثاني ان
 الملائكة بشر وهم بالنصر فكانت هي البشري التي ذكرها الله تعالى لتنظيم
 به قلوبهم فيه ووجهان احدهما بالبشري الثاني بالملائكة ان البشري
 النضرة التي اعلمها لهم واختلفوا في الملائكة منهم على قولين احدهما
 لم يقابلوا وانما نزلوا بالبشر لتنظيم به قلوبهم والا فلكل واحد منهم
 جميع البشر لكن كلاهما كجبريل قوم لوط البالي ان الملائكة قاتلت
 مع النبي صلى الله عليه وسلم كما روي ابو سعيد انه سأل ابو بكر عن ابن
 كان ما تبينا الضرب ولا نرى السخص فقال من قبل الملائكة فقال هم غلبونا
 لا اشم ودله عز وجل وما النصر الا من عند الله ليلا يتوهم ان النصر من
 قبل الملائكة لان قبل الله **وادم علي** ادم يروم ويروم دوما ودوا
 ويكومت ودمت بالكسر تدوم فادامة وادامة وادامة ودواقر ناني
 فيه او طلبة وادم في اليوم الذي كان القاوس **يا باسط**
 في السماء الله تعالى الباسط هو الذي يبسط الرزق لعباده ويوسع
 عليهم مجوده ورحمته ويبسط الارواح في الاحساد عند الحياة **يا فتاح**
 الفتاح الحاكم بين عباد الله والفتح في اللغة ازالة
 الاغلاق والانسكا لوزنك فربان احدهما يدرك بالبصر
 كفتح الباب وكثرة وكفتح العلق والفعل والفتح كقولنا تعالى ولما فتحو

في قوله تعالى واليه مرجعهم جميعا في يوم القيمة
 في قوله تعالى واليه مرجعهم جميعا في يوم القيمة
 في قوله تعالى واليه مرجعهم جميعا في يوم القيمة

متاعهم ولو فتحنا عليهم باب من السماء والارض ما يدركوا بالبصيرة كفتح الله لهم
من انزاله الغم وذكرنا ان احد هاهنا الامر الذي هو به كهم يفرح وفقر
فوال باعطا المال رخصه لعلهم ياتوا فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم ابواب
كل شيء اى وسخا وسعنا ومنه قوله تعالى ففتحنا عليهم بركات من السماء
والارض اى اقبلت عليهم بركات والى الخلق من العلوم كقولك
فتح فلان من العلم باي مفعلا ومنه بعض الاقوال انا فتحنا لك فتحا مبينا
اى فتحنا على امتك لاجلك من العلوم والهدايات ما لا يحصى والى النهاية
الاشيرة ان اسماء السما والارض هو الذي فتح ابواب الرزق والرحمة لعباده
وقيل معناه الحاكم بينهم تعالى فتح الحاكم بين الخصمين اذا فضل بينهما
والعالم الحاكم والقاض من بينة المبالغة وقيل ادشت مفاتيح العلم
وفى رواية ففتح العالم الكمال وهو ما يسهل منه من العبادات والفضائل
والوصول الى غوامض المعاني وبيان الحكم وحسن العبادات والى الخلق
على غيره وتقدرت من كان في يده كسبي مخزون سهل عليه الوصول اليه
وقول الله عز وجل وجعلتك فاحشا وخاتما وفيه من قول النبي صلى الله عليه وسلم
في شياي على ربه تعالى وتقدر مراتبه ورفع ذكره وجعلني فاحشا وخاتما
فكأنه فاحشا بعد ان كان مرتجا الفاحش بمعنى اللب الذي تقدمه الانبياء والفلاح
لكل خير وشريعة والذي فتح الله به الهدى **مسرة**

هذا هو الذي فتحنا عليهم باب من السماء والارض ما يدركوا بالبصيرة كفتح الله لهم من انزاله الغم وذكرنا ان احد هاهنا الامر الذي هو به كهم يفرح وفقر فوال باعطا المال رخصه لعلهم ياتوا فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء اى وسخا وسعنا ومنه قوله تعالى ففتحنا عليهم بركات من السماء والارض اى اقبلت عليهم بركات والى الخلق من العلوم كقولك فتح فلان من العلم باي مفعلا ومنه بعض الاقوال انا فتحنا لك فتحا مبينا اى فتحنا على امتك لاجلك من العلوم والهدايات ما لا يحصى والى النهاية الاشارة ان اسماء السما والارض هو الذي فتح ابواب الرزق والرحمة لعباده وقيل معناه الحاكم بينهم تعالى فتح الحاكم بين الخصمين اذا فضل بينهما والعالم الحاكم والقاض من بينة المبالغة وقيل ادشت مفاتيح العلم وفى رواية ففتح العالم الكمال وهو ما يسهل منه من العبادات والفضائل والوصول الى غوامض المعاني وبيان الحكم وحسن العبادات والى الخلق على غيره وتقدرت من كان في يده كسبي مخزون سهل عليه الوصول اليه وقول الله عز وجل وجعلتك فاحشا وخاتما وفيه من قول النبي صلى الله عليه وسلم في شياي على ربه تعالى وتقدر مراتبه ورفع ذكره وجعلني فاحشا وخاتما فكأنه فاحشا بعد ان كان مرتجا الفاحش بمعنى اللب الذي تقدمه الانبياء والفلاح لكل خير وشريعة والذي فتح الله به الهدى مسرة

بشرح لي صدرى في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن من سئل
عن شرح الصدر الواقع في قوله عز وجل فمن مردا عليه ان يهدى شرح
صدره للاسلام فقالوا انما رسول الله ما هذا الشرح فقال نور بعينه ثم انه
عز وجل في قلب المؤمن فيشرح له او يفتح فقالوا اهل ذلك امارا
يعرف بها قال نعم الاثابة الى دار الخلود والتجا في عن دار العز والال
للموت قبل نزوله **وسير لي امري** اليسر خلاف العسر واليسار اسم
من اسير اسيارا اذا استفتي **بلطائف** اللطف من اللطيفة
تتخف بها عيرك برا وكرامة وجودة وفي فلان لطافة قد واهت
خلق اى ليست بحسنة واللطف الرفق والى الخلق اللطف من اللطف
اذ رفق به ولطف الله بك اى اوصل اليك مرادك برفق والى اللطف
هو الذي اتفق له الرفق في النعم والعلم بدقائق المصالح والامال
الى من قدره له من خلقه **عواطف** العواطف الرحمة عطف عليه
رحمة الله في الرحمة ميلا وانعطافا الى المرحوم ومنه حديث الحارث
فقطفوا عليه اى رصوه فاحتلوا تالي في النهاية الاشيرة سبحانه من
لطف بالفرق تالي به اى ترى بالغ العطف والعطف الراد وقد
لطف به واعتطف به واعتطفه وتقطف وتقطف وتقطف على
عطف الرجل وهما ناصبا عنقه والتقطف في حق الله عز وجل يراد
به الانضاف كان الفر تسلمه شمول الراد **الم نشر لك صدرك**
تالي في انفسها شرح صدره للروية لان انفسها الم الداخل على لم نشر
لك استغفام الكاري بعد نفى مخوله وفيه النفي انفسا بضم
الفني شرحنا لك صدرك وتالي الم نشر لك صدرك الم تفتح وتوسع
وفلن ذلك قلبك بالامان واليقين والى الخلق

هذا هو الذي فتحنا عليهم باب من السماء والارض ما يدركوا بالبصيرة كفتح الله لهم من انزاله الغم وذكرنا ان احد هاهنا الامر الذي هو به كهم يفرح وفقر فوال باعطا المال رخصه لعلهم ياتوا فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء اى وسخا وسعنا ومنه قوله تعالى ففتحنا عليهم بركات من السماء والارض اى اقبلت عليهم بركات والى الخلق من العلوم كقولك فتح فلان من العلم باي مفعلا ومنه بعض الاقوال انا فتحنا لك فتحا مبينا اى فتحنا على امتك لاجلك من العلوم والهدايات ما لا يحصى والى النهاية الاشارة ان اسماء السما والارض هو الذي فتح ابواب الرزق والرحمة لعباده وقيل معناه الحاكم بينهم تعالى فتح الحاكم بين الخصمين اذا فضل بينهما والعالم الحاكم والقاض من بينة المبالغة وقيل ادشت مفاتيح العلم وفى رواية ففتح العالم الكمال وهو ما يسهل منه من العبادات والفضائل والوصول الى غوامض المعاني وبيان الحكم وحسن العبادات والى الخلق على غيره وتقدرت من كان في يده كسبي مخزون سهل عليه الوصول اليه وقول الله عز وجل وجعلتك فاحشا وخاتما وفيه من قول النبي صلى الله عليه وسلم في شياي على ربه تعالى وتقدر مراتبه ورفع ذكره وجعلني فاحشا وخاتما فكأنه فاحشا بعد ان كان مرتجا الفاحش بمعنى اللب الذي تقدمه الانبياء والفلاح لكل خير وشريعة والذي فتح الله به الهدى مسرة

[illegible]

هو
نفاه
حيث لا يفعلون
وغير
العلم بالحق
الاول والآخر
الاسم الى العلم

هو
الذي
في حيث لا يفعلون
صلى العالم بالخير
وعلى السامى الى العالمين

والخاص للجهل بالجهة التي تقع تكون سببا للمعشور على حقيقة الحق
فهذه الأسباب كالحجج المنذر والحاصل بين مرات القلب وبين اللوح
المحفوظ الذي هو منقش على ما يحجب ما فطن الدرر وحل به الى نور القيامة
وتجلى ضوايق العلوم من مرات اللوح في مرات القلب بالعلوم التي
تحصل في القلب يلهم القلب كونه التي فيه من حيث لا يدري زيادة ما تنسب
بطريق الاستدلال والتقديم الذي يحصل لا طريق الكتاب يسمى لها ما
والذي يحصل في القلب بغير حيلة وتحمي واختيار من العبد ينقسم الى
ما لا يدري العبد انه كيف حصل ومن اين حصل الى ما لا يعلم مقدر
على السبب الذي منه استفند ذلك العبد وهو مساهدة الملك
الملق في القلب والاول يسمى لها ما دفت في اللوح والثاني ديا وخصص
به الانبياء مع مساهمة الناس في باقى العلوم فقلب النبي صلى الله عليه وسلم
نفت عن اللوح المحمدي اي الدفاع فاطلع على ما في اللوح المحفوظ
بل علمه اوسع من ذلك ليس به حديث فعملت علم الاولين والآخرين
الايان الايمان في اللغة التصديق لما شؤ من الامور كان
المصدق (من المصدق) من التكذيب والمخالفة ومنه قوله عز وجل
انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين اي بمصدق وهو في الشرع التصديق
بما علم مجي النبي صلى الله عليه وسلم به ضرورة تفصيلا فيما علم تفصيلا
واحمالا فيما علم احمالا هذا من ذهب الاسويدي واتباعه والتلفظ
بكلمة الشهادتين مع القدرة شرط فمن اخلف به فهو كافر مخلد في
النار لا تنقضي المعرفة القلبية فان من الكفار من يعرف الحق يقينا
وكان انكاره عنادا واستكبارا اذا الدليل على وقوع كلمتي عن
الايان قوله عز وجل ادعك الذين كتب الايمان في قلوبهم وعرفوا
عز وجل وقلبه مطمئن بالايمان يدل على فعل القلب وهو التصديق
والعمل خارج عنه بيمين مؤذنة مع الايمان وعطوف واعية في عتبة

عدة مواضع من كتابه العزيز وحل كقولهم ان الذين امنوا وعملوا
 الصالحات فان اجرهم لا ينقطع على كلمة **والانسان** **والانسان**
 يراد به رزق الى المموسوسة التي تحصل **والانسان**
 الكسبية تطلق على الوقار والثاني في الحركة والسير ومنه قول
 النبي صلى الله عليه وسلم في الوقار من عرفته عليكم الكسبية وهو كسر صلى الله
 عليه وسلم فليأت وقوله الكسبية وفي حديث عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه ما كنا نقدر نبعثه ان الكسبية تكلم على لسان عمر
 هو من الوقار والسكون وقيل الرصد وقيل اراد الكسبية التي
 ذكرها الله عز وجل في كتابه العزيز قليل في تغيرها انما حيوان
 لوجه كوجه الانسان يتجمع فوسايرها خلق رقيق كالرجل والوا
 وقيل هي صورة كالليرة كانت معهم في جيوبهم فاذا ظهرت
 انهم اغدا وهم وقيل هي ما كانوا يكتنون اليه من اللات التي
 اعطى موسى عليه السلام والاشبه حديث عمر بن الخطاب من
 الصورة المذكورة **لاكون من الذين امنوا وعملوا الصالحات**
بذكر الله فتم اربع تاويلات احدها بذكر الله تعالى باقواهم
 قال قتادة الثاني بعبادة الله عليهم الثالث بوعده الله تعالى ذكرهم
 ابن عيسى الرابع بالقرآن قال مجاهد الا بذكر الله تسمى العلوص
وافرغ علي بقوله فرغت الا اذا فرغ افرغته ففرغها اذا
 قلت كافيه في حديث الغسل كان يفرغ على راسه بثلث
 افرغات جمع افرغته وهي المرة الواحدة من الافرغ

الصورة المذكورة **لا يكون** من الذين **اشعوا** **الحسن** **فلا** **يذكر الله** فتم اربع تاويلات احدها يذكر الله تعالى بافعالهم
قال قتاده الثاني تبعه الله عليهم الثالث لو عذبه الله تعالى ذكره
ابن عيسى الرابع بالقرآن قال مجاهد الا يذكر الله تطمئن العلوب
به **وافزع علي** يقول فرغت الا ما افراغاد فرغته ففرغها اذا
قلت كافيه في حديث الغسل كان يفرغ على راسه قلت
افراغات جمع افراغة وهي المرة الواحدة من الافراغ

والمغفر والذرية التي ليس احب فانهم ميتون رسولهم اي انهم
 وتبعوا بالصبر اي استعملوا **بشبات** المشات احسن الى
 نياتي كما لا يفرق والمشات والبشوات كلاهما مصدر ثبت
 اذا دام والثبت بفتحين بمعنى المحي اسم منه ومنه قولهم حيا للثب
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخرج رجل رجل وقولهم
 فلان ثبت من الاشياء مجاز منه كقولهم فلان حجة
 اذا كان ثقة في روايته كقولهم فلان حجة اذا كان ثقة
 في روايته **لثبات** الثبات العلم الذي يزول به الرب تحقيقا وهو
 نوع من انواع الادراك ويلزمه ارتفاع الشك والمعاد الشك مطلق
 التردد على وجه لا التردد بلقيد استواء الطرفين لصديق ارتفاع
 الشك بلقيد الاستواء على الظن والوهم فلا بد ان يجمع المعنى لانه
 اشيا محرم والمطابقة والثبت **كم من منه علم غلبت كثره باذان**

والحفظ **الحفظ** حفظ الشيء حفظاً منه من الضياع وقولهم
الحفظ خلاف النسيان من هذا وقد يجعل عبارة على الصواب
ومركب الابدال بفكره وان يحفظ نفسه ولسانه اي لا يفتنه
فيما لا يقينه وعلمه قوله تعالى كذلك ايمانكم اذا حفظتم واحفظوا
ايمانكم في احد الاوجه اي صونوها ولا تبتذلوها والمردص
المقسم من الابدال **يا حافظ** حفظكم كعلم حرسه وحل
حافظ العين لا يقليه الغوم والحفيظ الموكل بالشيء كالحافظ
وفي الاسماء الحثي الذي لا يعذب عنه شيء في السموات

[illegible]

ومن خلق الخلق لقيض قرايم **وعلى بحسنى** الذين خلق
السيار وانما سمي القسم بحسنا لانهم كانوا ايتما سفوحا بايمانهم طارا
البحالفة وقد سمي المحلوف عليه بحسنا لتلبيه **وعلى بحسنى**
الشمال ضد الذين كالشمال والشمال بل بكونهم جمع الشمال
وشمال وشمال ككسب وشمال يلقط الواحد وشمال به اشارة ذات
الشمال والشمال المطبوع جمع شمائل كذا في القاموس **ومن فوق** فوق
من ظرف المكان لقيض تحت ويقال زني فوق السطح والعمامة
فوق الرأس وعليه قوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق وقد استعملوا
الزيادة فمما جعل هذا فوق ذلك اي زايده عليه والمعنى فوق التتمة
ومنه قوله تعالى لبوضة فما فوقها اي فما زاد عليه في المصغر والكبير
وعليه قوله تعالى وان كن منسا فوق اثنتين وهي في تلك الاليتين
في موضعها ولم يذكر احد من الحقيقتين لانهما اصله **ومن تحف**

[illegible]

الحوالي بين سينا والاعراب من سينا **والمعلم النبطي**
 ليعلم من سينا والاعراب من سينا
 ليعلم من سينا والاعراب من سينا

نصر

[illegible]

من تلك ههنا ان اذ كنت من بين يدي

قلت يا رسول الله اطلب الى طلبية فاني احب ان اطلب الى طلبية
الحاجة والاطلاب انما خزنها وقضاها فقال طلبية الى فاطمة
اي اسمعتي بما طلبت ومنه حديث الهما ليس لي مطلب سواك
باعتاب الغلب القهراى باقامه عليه بطلبية غلبا وغلبا
وهي انصاع وغلبة ومغلبة وغلبا وغلبا عر كراع وغلبة
الا حكمة من الخيال قهره والغلبة بالضم والشد يداليا
الغلبة من غلب غلبا او غلبت غلبا وقالوا ان ذكر
ايام الغلبة

الغلبة من غلب غلبا او غلبت غلبا وقالوا ان ذكر
ايام الغلبة

الغلبة من غلب غلبا او غلبت غلبا وقالوا ان ذكر
ايام الغلبة

الغلبة من غلب غلبا او غلبت غلبا وقالوا ان ذكر
ايام الغلبة

الغلبة من غلب غلبا او غلبت غلبا وقالوا ان ذكر
ايام الغلبة

الغلبة من غلب غلبا او غلبت غلبا وقالوا ان ذكر
ايام الغلبة

الحاجة والاطلاب انما خزنها وقضاها فقال طلبية الى فاطمة
اي اسمعتي بما طلبت ومنه حديث الهما ليس لي مطلب سواك
باعتاب الغلب القهراى باقامه عليه بطلبية غلبا وغلبا
وهي انصاع وغلبة ومغلبة وغلبا وغلبا عر كراع وغلبة
الا حكمة من الخيال قهره والغلبة بالضم والشد يداليا
الغلبة من غلب غلبا او غلبت غلبا وقالوا ان ذكر
ايام الغلبة

الغلبة والغلب والغلبى واياهم من غلب وقالوا المن الغلب والغلبى
ولم يقولوا المن الغلب وقى التشرىل الغلب من وهم من لغو غلبهم سيفلتون
وهو من مصاكر المعنوع العين مثل الطلب وقال المورخ وخدا الصل
ان يكون عليه فخرز الها عنة الاضافة كما قال المفضل ابن عباس
ابن عبد الله بنى ان الخليط احبوا البين وانجرو واخلفوك

عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة
عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة

عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة
عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة

عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة
عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة

عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة
عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة

عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة
عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة

عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة
عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة

عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة
عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة

عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة
عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة

عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة
عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة

عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة
عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة

عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة
عبد الامر الذي وعدوا اراد عنة فخرز الها عنة الاضافة

الموسى القوي ونوح بن حسان بن ثابت ابن الربيع
لا يزال لو يدرك أي يقويك وينصرك والامير القوي
ورجل امير بالتدريج أي قوي **تفسير** التفسير الاعانة
والتوفيق والنصر مرة بعد أخرى واصل التفسير بالمنع والرد
فكان من نصرة فقد ردت عنها أعداءه ومنعتهم من اذاه
ولهذا قيل للتأويل الذي هو دون الحد لغز لا يسهل يمنع الجاني
أي يعاود والذنب عزيمته وعزمته فهو من الاضداد **تفسير**
الوقار الحلم والبراريه واسم المفضل وقورا **انا امرسلناك**
شاهدا ومبشرا ونذيرا **لومسوا** الله قوله انا
ارسلناك وشاهدا يعني بعثناك شاهدا بالبلاغ الي اهلك
ومبشرا لمن احب اليك بالجنة ونذيرا يعني مخوفا بالنار للكفار
لهم لومسوا الله يعني ليعصروا الله فيما يأمركم وتصرفوا
برسوله محمد صلى الله عليه وسلم وقوله شاهدا على الله بالتبليغ
اليهم وعلى سائر الامم بتبليغ انبيائهم فخلع شاهدا على
الله بصفه بابلاغهم للرسالة وهم من خصا يصعد عليه السلام
وهذه فضيلة عظيمة اذ قبلت شهادته لنفسه على من بلغه فشهد
صلى الله عليه وسلم على من بعث اليهم وعلى كل من بعدهم وتصديقهم
أي قوله مقبول عند الله عز وجل لهم وعليهم كما يقبل الشاهد
العدل في الحكم في صحاح البخاري نسيته الى ابن سعيد الحديث
صلى الله عليه وسلم قال في رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعى نوح
عليه السلام يوم القيامة فيقول ليبيك وسعدا بك يا رب
فيقول هل بلغت فيقول هل بلغت فيقولون لا الله هل بلغكم
فيقولون ما اتانا من نذر فيقول من يشهد لك فيقول

فمقوله فمحل الصلاة عليهم واما من يشهدون انه قد بلغ من كبر السن
عليهم شهيدا بترك الصلاة فليكونوا شهداء على الناس ويكون
البرهان عليهم شهيدا من اهل طاعتنا ليستأمر الاخوان بما
يفضلون سرور الحبيب وحب الشريعة لطاهر الجسد ونذرا لانتذار
الاعلام بالسنة الذي يحذر منه وكل منذر معلوم وليس كل معلوم
منذرا وقوله عز وجل وانذرهم يوم يحسبوا اي احذروا وحذرا
يصح ان يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم منذر لكل احد لا ان كل احده
الكافر يحذر المؤمن من ان يرتكب ما لا يليق **والكفائي**
كفاه مؤنثه يكفيه كفاية وكفاك ذمى والمتنيت به واستغفرت
السنة فكفايته ورجل كاف وكفى وكافيك من رجل وكفيك
من رجل مثلية الكافر وكفى القوم انصرفوا عن النبي وكفاهم
عنه كفا صريح وقيل كفاهم كفا اذا ارادوا وجها فصرفه عنه الى
غيره فالتكفوا ورجعوا ويقال كاه الناس مجتمعين فالتكفوا
والتكفوا اذا انزعوا والتكفوا القوم انزعوا وكفا الابرارها
والتكفوا اغار عليها فذهب بها **ياكافي**

[illegible]

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, possibly reading "كتاب..." (Book of...).

وَعَلَى كُلِّ نَفْسٍ مِّنْهُم مَّا رَزَقْنَاهَا حَقَّهَا وَفِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّمَن يَتَفَكَّرُ
وَلَا تَتَّبِعُوا مَن يَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ شَهْوَاهِهِمْ فَإِنَّهُم مَّيْمُونُونَ

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written on a narrow strip of parchment. The text is oriented vertically and appears to be a continuation of the list from the previous page. It includes various entries, some of which are preceded by numbers or symbols, and some are enclosed in small circles or brackets. The script is cursive and characteristic of the Maghrebi or Andalusian style.

[illegible]

18

المزيد من كل شيء الاكثر منه والزيادة خلاف النقصان تقول اريد
زيد زيدا وزيادة دهر زيد على كذا وزيد بالغني والكسر وحكي الواو اريد بوزيد اوزيدا
وزيوانا والمزيد من كل شيء الا سبكيار منه قوله ازدت الرجل وزودته اذا عظمت
زادته وحولته الى فردناهم ايانا بمعنى الزيادة انهم كانوا اخذوا اذا جاءهم شيء من امر الله
صدوقه وذلك تيميدا بالموطن **ابواب**

اسماء سعيدة لما كثر نفعها وسعدت بها وسمي سعيدا
به عده سعيدا والسعادة خلاف الشقاوة وقد سجد كرام
وعني فهو سعيد وسعيد واسمعه الله فهو سعيد والاسماء
ما خوذ من اسماء النساء في المناسبات تقوم المراه معها في
من جازمها فتساعدها على الشاحة فليل ان يسا لها هليل
سعيد بعضهن بعضا على ذلك سندر فلهن من ذلك ومنه الحديث
الاخوات فالتام عطية ان فلانة اسمها تني فالريلة ان اسمها
فما لك لها النبي صلى الله عليه وسلم سياتي في رواية فاذ هبي

ما كرمي اصل الكرم في اللغة الفضل والرفعة فاذا قالوا كرم فلان يريدون رفيعا فاضلا فاذا قلت فلان كرم قومه فانما يريدون انهم ارفعهم منزلة وافضلهم قدرا **ما عني** في اسماء الله تعالى الغني هو الذي لا يحتاج الى احد في شيء وكل احد محتاج اليه وهذا هو الغني المطلق ولا يشترك الله تعالى فيه غيره ومن اسماء الله الغني وهو الذي يغني من شيئا من عبادته **ما كرم** في اسماء الله الكرم هو الخواص المعطى الذي لا ينفد عطائه وهو الكرم المطلق والكريم هو الجامع لانواع الخيرة والبر والفضائل ومنه الحديث ان الكريم سوا الكريم يوسف بن يعقوب لانه جمع له بر وفائدة والقيم والمال والعفة وكرم الاخلاق والعدل وما يستحقه العباد والدين والكريم اذا قدم على واذا وعد به وفي رواية العطي لا يدخل تحت الرحمة ولا يبالي كرم اعطى

و در این
 ای فضلی
 عیسی

ويكفي فيه مجرد الرجوع عن الذنب والندم والفرح على عدم العود
باب في اسم الله تعالى الحليم هو الذي لا يستخف شي من
 العباد ولا يستعده الغضب عليهم ولكن جعل لكل
 شيء مقدرًا فهو منقته اليد **قوله** تاب الله عليه وقوله للتوبة
 ورجل تواب أي تائب إلى الله تعالى والله تواب يتوب على عباده
 وقوله عز وجل غافر الذنب وقابل التوب يجوز أن يكون عني
 المصدر كما لقول وإن تكون جمع توبة كلوزة ولوزة وهو
 المبرد **نصوص** التوبة النصوح هي الحالصة
 التي لا يعاد وليدتها الذنب وقول من أبتنية المبالغة
 يقع على الذكر والأنثى فكان الإنسان بالغ نصح نفسه
 وأصل النص في اللغة الخلوص يقال نصحته ونصحت له ونصني
 نصيحة الله نصيحة الاعتقاد في وحدانيته وأخلص الشبهة
 في عبادته والنصيحة كبر ما الله هو التصديق به والعمل بما فيه
 ونصحه رسول الله صلى الله عليه وسلم التصديق بشيئته ومسالمة
 والانقياد لما أمر به ونهي عنه ونصيحة الآية أن تطيعوا
 الحق ولا توبى خروج عليه إذا جازوا ونصيحة عامة المسلمين
 إرشادهم إلى مصالحهم **لا تكون**

هو الذي يشاهد معصية عاصي
 العاصي ويرى في الذنب
 ولا يستغفر غفيرة
 على المست عبط
 مع غفيرة رغبة لا لا تعلم
 وطيش الاقتدار لا لا تعلم
 يواظف على نطقه لا لا تعلم
 عليه من ذاته لا لا تعلم
 وحفظ العبد من الغفلة
 محتاج ظاهر في الغفلة
 العباد من صفات
 عن الشرع لا الاظهار

هذا هو الذي يشاهد معصية عاصي العاصي ويرى في الذنب ولا يستغفر غفيرة على المست عبط مع غفيرة رغبة لا لا تعلم وطيش الاقتدار لا لا تعلم يواظف على نطقه لا لا تعلم عليه من ذاته لا لا تعلم وحفظ العبد من الغفلة محتاج ظاهر في الغفلة العباد من صفات عن الشرع لا الاظهار

من الذين

إذا

إذا فعلوا **قاحشة** فإن في القاموس القاحشة الزنا وما
 يشتهر قبحه من الذنوب وكل ما نهى الله عنه والنفسا النحر في
 أدراكه وقاحشة البغية جرادات الكواشي الغش والغشا
 ما فطم قبحه وأصله تجاوز الحد في المعجم جابر الغشا الزنا

أو ظلمو

الفسه بادون الزنا كالقبلة أو القاحشة الكباير وظلم النفس الصغار
 أو القاحشة بالفعل وظلم النفس بالقول

ذكر والله أي ذكر وأعيد أو ذكر وهو مستغفرين تائبين
 وجواب إذا فاستغفروا لذنوبهم

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٠٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ هـ في مدينة القاهرة

لا يستغفر الله له الذنوب
التي كانت عليه من قبل
الذي كان عليه من قبل
الذي كان عليه من قبل

لذنوبهم الذنوب اللاتمة والجرم والمقصود والمجمع ذنوب وذنوبات
وقد اذنب الرجل وقوله عرجل في متاعها مومسي
على نبيا وعليه افضل الصلوة واتم السلام ولهم
على فنب عني بالذنب قتل الرجل الذي ذكره موسى
عند السلام فقتل عليه وكان ذلك الرجل
من آل فرعون

ومن نعيم الذنوب الله الله

واختتم

واختتم

يا رحمن كثير الرحمة وهو مشتق من الرحمة اي كثير الرحمة
فمعنى الرحمة الرحمة وقوله رحمن الدنيا والاخرة يراد به يا سميع
الرحمة في الدنيا للبر والقائم ورحمة الاخرة اي لا تكون رحمة في الاخرة
الا لا تهل طاعة فلهذا كان الاعم في الدنيا اذا كان الله القاهر
قد اشقته كما في رزقه وبره وكان الرحيم في الاخرة اذا كانت رحمة
لا تترك من وجب عليه سخطهم والرحمن الرحمة اسمان نبيا للكمال
من رحمته تفضل عليه لئلا يلدن الله ما يجعله للذما ونقله الى افضل بالضم والرحمة
لغة رقة القلب والقطا في لقيتني التفضل والاحسان فالفضل
غاية واسما الله تعالى الماحوزة من نحو ذلك انما تاخذ ما عيار القايما
التي هي افعال دون الميادى التي تكون الافعال استعارة في حق تعالى
مقتضا ارادة الاحسان فتكون صفة ذات او الاحسان فتكون
صفة فعل فهي اما مجاز في الاحسان او في ارادته والرحمن يطلع على الرحمة
لان زيادة البنينا تدل على زيادة للمهي **بحسن**

خاتمة

الناجين

والرَّاجِينَ

قل

قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم
روى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ان ناسا من اهل
المكة كانوا قد فسكروا واذا نزلوا انما كانوا النبي صلى الله عليه وسلم وقالوا ان الذي
اليه الحسن لو نجحنا ان لما علمناه كفارة ففعلت هذه الآية وقال عطاء بن ابي رباح عن ابن
عباس عجب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى وحشي يدعوه الى الاسلام فاستمر اليه نصف
ثم دعوه الى دينك وانت تزعم انه من قبل ادركت اوزنا يدعونا انما ايضا عطف الله القدر
طاما قد فعلت ذلك كله فانزل الله عز وجل الا ان تاب وامن وعمل عملا صالحا فما كنا لنبحسب
هذه امرة شديدة على ان تقرر ان لا تقرر ان لا تقرر ان لا تقرر ان لا تقرر ان لا تقرر ان لا تقرر
ذلك لمن يساقط وحشي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا تقرر ان لا تقرر ان لا تقرر ان لا تقرر
يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله لا يقنط من رحمة الله
ما وجدني احدا منكم من هذا الجاهل اسم فقال المسلمون هذا الله خاصة ام للمسلمين عامة فقال
للمسلمين عامة وروى عن ابن عباس عمار بن الزبير عن ابي عبيد بن جراح عن ابي سعيد
ونهم من المسلمين كانوا قد اسلموا ثم قنطوا عذبوا ما قنطوا فقلنا انقول لا يقبل الله من هؤلاء
صرا ولا عدلا ابدا قوم اسلموا ثم تركوا دينهم لعذاب عذبوا فقلنا انقول لا يقبل الله من هؤلاء
فكتبها عمر بن الخطاب بيده الى عياض بن ابي ربيعة والوليد بن الوليد والي ابي بكر التميمي قالوا
وها هو الاول والآخر معا بن حيان عن نافع بن عمر عن ابي بكر بن عمار عن ابي بكر بن عمار
صلى الله عليه وسلم ثم روي ان يقول ليس مني من حسنتنا الا وهو يقول حتى نزلت اطيعوا الله
واطيعوا الرسول ولا تبطلوا اعمالكم قالما نزلت هذه الآية فقلنا ما هذا الذي يبطل اعمالنا
فقلنا الكفاية والنواحيس قال فقلنا انما راسنا من الكفاية من راسنا فقلنا قد فعلت
هذا الآية فكفنا عن القول ان الله فقلنا انما راسنا من الكفاية من راسنا فقلنا قد فعلت
قال لم يقب منها شيئا من قولنا لم يوارا ما لا يوارا من الكفاية من راسنا فقلنا قد فعلت
مسعود انما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
ما منكم من يعقظ الناس ثم قرأ ما عاهد الله ان اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

واسکني

[illegible]

يا قریب

حیدر

احدث

اعدت

الموسم

[illegible]

لا اجتماع الايمان والها لازمة لها والتحيات ليرجع كنية قيل اراد بها السلام
بقا حياك اي السلام عليك وقيل التحية الملك وقيل البقا
وانما جمعت التحية لان الملوك الارض يحيون بتحيات مختلفة
فيعا لبعضهم ابست اللعن وبعضهم النعم صباحا وبعضهم عش الف
سنة فقيل للمسلمين قولوا التحيات لله اي الالفاظ التي تدل
على السلام والملك والبقا هي تدعو رجل وصاه بمعنى احياه
تحية كبقاه بمعنى ابقاه يبقية وهذا اصلها ثم سمي بما يجيب به
من سلام وخير وكونه تحية فالعالي تحيته يوم يلقونه سلاما
ولهذا جمعت فقيل تحيات ونحوها وحقيقة حيث قلنا قلت
له حياك اي اي عمرك ولحياك واطا حياك كقولهم صلى الله على
النبى صلى الله عليه وسلم اذ دعا له معناه قال له صلى الله عليه وسلم ومن قصر
التحية في قوله العالي واذا جئتم بتحية بالبطية فقد سهرى وكذا
ان من ادعى حقيقة الملك وانما هي مجاز فردد ذلك ان اهل التحية
كانوا يحفون الملوك ابست اللعن ولا يخاطبون به غيرهم يعني
ان احدهم اذ يقول الامارة والملك قيل له فلان نال التحية
كلان المغرب **فيها** اي في الجنة **سلام** السلام في الاصل
السلامة يقال تسلم مسلما وسلاما رغبة للجنة والارسلام
لانها اريد السلامة من الاوقات والتسليم مشتق من
السلام اسم الله تعالى لعلنا نذكر من الغيوب والمنقص
والحكمة والارادة التمر قبله وسلم من الافاق المحظورة
مسلما من الاسلام من الكفار واليه يبال وصفه من الاسلام المطبق الحق الذي لا يسهو به في حق
في صفاته ان يكون عقله اسير شهوة وعصية اذا بحقه انكسره وهو ان يكون الشهوة والغضب
فان انكسر فقد انكسر ولا سكرته حيث نصير الامن فامورا والملك محذور ولا يحل انكسر
الاسم للمسلمون من لسانه ويره فيلقب بوجهه من لم يسم هوى نفسه

95

دعواہم

(Faint handwritten notes)

ان الحمد لله رب العالمين على ما من علينا من نعمته
هذا النبي الكريم وهذا يتشأ للاتباع والامان به وحجته
والصلوة عليه وبما نرحوه من مسرة فضل من القبول
وابلاغ المأمور **باب العبر** انه علم على الفات الواجب الوجود الحق
لجميع المأمور ولم يصح به غيره ولو اقتضت في الكفر بخلاف الرحمن على نزاع
فيه اصله من الله اذا حقت حقيقته عوض عنها الموصوفات من جنس كمال
معبود ثم استعمل في المعبود كحق فقط بوصفه ولم يوصف به غيره
مفهوم حاله بالنظر لاصله كماله وبالنظر لغيره في حق ثم كماله في
الاعلام الخاصة من حيث انه لم يستعمل به غيره تعالى عن العالمين من حيث
انه الاله بالنظر لاستعماله في المعبود فقط وكان قولنا لا اله الا الله
كلمة توحيد اى لا معبود كحق الا ذلك الواحد الحق وفي نعم انه اسم
لنوع الواجب الوجود لذاته او لستحق للمعبود به وكل منهما المحضر

فما هو المصور
الذي يسمي المصور
فان كل صورة
للمصور هي
في ذاته
والتى في الارض
الحاكمة الدنيا على
ابحار الدنيا الاعلى
المعنى
وكل ما يكون
وتصرف

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لا اقبل لاسمته اقم من العلم الكريمة
 طرعا للرحمة ان يكون نظاه الى الامام
 عمن نفس وردت بتعريض عن كمال
 في نفس عباد ليعقد فضله وسعي

[illegible]

سعدی (الکامل)

والكلمات

طربا فأكدهما سُرْبِه من الايات والامامات
سلطاننا

نصير نصير المظلوم نصرا ونصورا اعانه والقيث الارض
عمرها بالجنود ونصير فيه اخاه وخلصه وهوتا نصير ونصير كصير من
نصارى والنصارى ونصير كصير والنصير النصير والنصارى النصير
صلواته عليه وسلم عجلت عليهم الصفه ورجل نصير وقوم نصير
او النصير حسن المعونه والاستنصار استنصار النصير والنصارى
والنصير معالج النصير وتنصاره واتقوا نوا على النصير

هو وهو في هذه الوجهة من حيث تنقسم التمراد في الاسماء الخاصة ان يفرق بين معنى الاسمين
الذين فيهما من الوجهة هي العدمية مقدم ورات العباد وهي متعلق بالعبادة فالتسوية
في العباد في علي العباد بالاحكام او لا والعبادة الى الانساني والاسماء (العبادة) تامة
في الشارح للاقام بالنظر الى وجه الفرق والعبادة الوجهة الاولى راجعة الى العبادة الاولى

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع
الشيخ الفاضل
المرجع
الشيخ الفاضل
المرجع

وزرقا

كثير

قلبا

قزيرا

وعلمنا

وعلمنا

غزيرا او كغيرها والغزير الكثير من كل شيء وارض مغروره اصلاها
وطر كغيرها غزير والغزيرة الكثرة الدر ومن الابار والينابيع الكثرة
الماء ورض العيون الكثرة الدرع

وعلمنا العمل بحكمة المهنة والعقل جمع اعمال عمل كفرج واعمله
واستعمله والعمل يكون في الخيرة والشر وعمل الخيرة لا ينجي وعمل
الشر لا ينجي والمولف مرضا الله عنه ونفعنا به طلب من
الله عز وجل ان يكون العمل بريرا

بريرا

٥١

السا

وقبرا القبر من في الانسان جمع قنور والمقبرة مثلثة البيا
ولكن من مرقها قبره يقبره قبرا دفنه واقبره جعل له قبرا

نسيبا

وحسابا

يسرا

يسيرا

ومكانا

في الفردوس

كثيرا

وصلى الله على ابي ابي لما سمعنا به بالصلوة عليه لم يبلغ احد
قدرا الواجب من ذلك اكلها عليه لانه اعلم بما يليق بفضله الشكر بان
خلقنا عايناه عن ادا صلواته وقامرون على بياض لغوته وصفاته
لعلو كماله اذ انتم قد لوانا امرنا بقوله صلوا عليه الى العجز لديه ورا الصلوة
اليه ولما اطلب من الله في اللغة اصلها يرجع الى معنى الهما ومنه علم
لعالى وصل عليه اي ارفعوهم ومنه الحديث اذا دعى احدكم الى طعام وان كان
صايبا فليصل اي فليدع والى اقسامه دعا عبادة ودعا مسالة والى
داع كالسائل وبها فسر قوله عز وجل ادعوني استجب لكم اي اطيعوني انتم
عليه وسلم في اعظمكم وسلموني اعظم قيل بهذا ان سلم ان تضع اسم
الصلوة الترخيم ليس حقيقة شرعية **عليه** سيدنا السيد اصله من
ساد سويد فهو سويد فاجتمعت الواو والياء في الكلمة وبتفت احدها
بالسكون فقلت الواو يا دار تحت اليا في اليا وله اطلاقا في فطلق
على الرب ومنه الحديث ان رجلا جاء رجل فقال له انت سيد قرين فقال السيد
الفرع ورجل اي هو الذي يحق له السيادة لانه الرب وطلق على المالك
ومنه الحديث كل بني ادم سيد فالرجل سيد لاهل بيته والمرأة سيدة اهل
بيتها وطلق على الشريف ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم
للاضار من سيدكم اي شرفكم قال اجد اس قيس **عليه** وسلم
وطلق على الفاضل ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم للاضار من سيدكم
سيدكم يعني افضلكم يعني رجلا يعني به سعد بن معاذ فكان
سعد افضل رجل في الاضار رضي الله عنه وطلق على الكريم وطلق
على الحكيم ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم الحسن بن علي رضي الله عنهما
ابني هذا سيد وقيل اراد به الحكيم لانه صلى الله عليه وسلم قال
تامة وان الله عز وجل يعطي به فيتين عظيمتين من

هذا الحديث في تفسيره
في قوله سيدكم اي شرفكم
قال اجد اس قيس
في قوله سيدكم اي افضلكم
قال سعد بن معاذ
في قوله سيدكم اي حكيمكم
قال ابن عباس

عليه وسلم في المثلين وطلق على من حمل اذى قومه وطلق على
الزوج ومنه قوله عز وجل والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم
ام الدرداء في سدى الوالد را قفى بزوجه وطلق على الرئيس المقدم
عليه وسلم في الاصل اسم مفعول من محمد مبالغة محمد فخر من الوضعية
الى المرتبة العلمية اي من كثر صفاته كجوده وكماله المصيرة وقد
حمدت رب العالمين وحالوا الاولين والاخرين لا سما في المقام
المجود وحالوا المصطفى الممدود وهو اسم اسما به وبه تسمى
في الدنيا والاخرة لا سما في المقام المجود وهو المختص
بكمال التوحيد وبه كنى ادم عليه السلام وبه تشفع وعنده صلى
لعالى وسلم وبه كان يسمى نفسه صلى الله عليه وسلم فقيل اما محمد
اسم محمد وبه الذي لنفس محمد ببيدة وفاطمة بنت محمد ويكنى
من محمد رسول الله وهما التاب في كيفية تعلق الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم
وسلم وبه يصلى عليه المفلحون وبه يسميه علي عليه السلام في الآية
حتى يدل عليه الشفاعة وبه يسميه جبريل في حديث الميراج وبه سماه
ابراهيم عليه السلام في حديث الميراج ايضا وبه سماه جبريل وعبد
عليه وسلم المطلب حين دلر ومنه كان يدعوه قومه
وبه فداءكم احياء وبه صعد ملك الموت الى السما باليا لما
قبض روحه الشريف ينادى واحمده وبه يسمي نفسه في اذان
الحنان حين يستفتح فيفتح له الى غير ذلك **وعلى**
الا لفة عشرة الرجل المنسوب اليه وهذا معنى قول سيبويه هو الذين
يول امرهم الى المصاف اليه وانما في الشريعة ففقد الشافعي والجمهور
الذين المؤمنون من بني هاشم والمطلب ابن عبد مناف وكنيته في
ذلك انه صلى الله عليه وسلم قسم سرهم زوى القرين وهو خمس الخمس

في المثلين
الزوج
ام الدرداء
عليه وسلم
في الاصل
الى المرتبة
حمدت رب
المجود
في الدنيا
بكمال
اسم محمد
من محمد
وسلم
ابراهيم
جبريل
ابن عباس

وَسَلَّمَ

تليها جمع السلام الى السلام الصلوة حذر من اخلاص كراهة
افرادا الصلوة عنه تبعا لما وقع في الآية فان قلت لم وقع في الآية
وان قلت لم وقع في الآية تأييدا للسلام ولم يؤكد الصلوة قلت قد اجاب
عن ذلك الفاضل في مما حاشاه ان الصلوة مؤكدة بان وكبرها فاعلم ان
لغالي انه يصلي عليه ولا يكتمه ولا كذلك السلام فحين تأكيد المصدر
اذ ليس ثم ما يقيم مقامه وقبل من الجواب ان الصلوة تأكدت بتقديرها
والاعتساب بها **كثيرا** الكثير ضد القليل وشئ كثير وكثا روجلي
في الدار كثا من الناس بضم الكاف وفتحها وكما ترون في قوله
فلان فكثير هو اي زاد وعظم على عددهم والكثرة كما العدد وقد
كثرت الشي بكثرة كثر كثر